

フォトライフ

# 四季



Vol.103  
WINTER

作品募集中

## JAPAN PHOTO 2017 秋冬

第3回 東京都公園協会

### 都立公園・庭園フォトコンテスト

第7回 Gサミット2018

セキュリティと使いやすさを追求したバックパック

### Lowepro フリップサイド200AW2

会員限定プレゼント

撮影に役立つ情報をwebでも



フォトカルチャー倶楽部 で検索





## みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。  
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

### 今号の募集

- P.3 — Facebook「PCC 全国交流グループ」  
メンバー(PCC会員限定)
- P.11 — Lowepro(ロープロ)フリップサイド200AW2
- P.33 — 第3回 東京都公園協会  
「都立公園・庭園フォトコンテスト」  
第7回「Gサミット2018」
- P.44 — 「JAPAN PHOTO」2017秋冬フォトコンテスト
- P.45 — 「あなたのまわりの甲州市」フォトコンテスト  
星のある風景フォトコンテスト  
「ワイン色のある風景」フォトコンテスト

### 上の写真「ぬくもりの夜」

國政 寛さん(大阪府)

夫婦で見に行ったクリスマスのイルミネーション。寒い夜でしたが、色とりどりのイルミネーションに2人で感動しました。ツリーは寒色系だったので、周囲の光で暖かい幸せな雰囲気を出しました。

①Nikon D600、②80-200mm、③F2.8、  
④1/20秒、⑤ISO800、⑦三脚使用あり、  
⑧兵庫県神戸市：神戸フルーツフラワーパーク、  
⑨2015.11.29

### 表紙の写真「厳寒の秘境駅」

大坪邦仁さん(香川県)

秘境駅の中でも上位といわれる土讃線の坪尻駅。雪が少し舞い始めた深夜からスタンバイしました。讃岐山脈の木々に少し積もった雪が、太陽にあたってとける前、早朝の厳寒の秘境駅を撮影しました。

①Canon EOS 7D Mark II、②70-200mm、  
③F4.0、④1/80秒、⑤ISO2000、⑧徳島県  
三好市：坪尻駅、⑨2017.01.24



発行：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
特別賛助：カメラのキタムラ&スタジオマリオ

〈撮影データ表記〉①カメラ、②レンズ、③絞り、④シャッタースピード、⑤ISO感度、⑥フィルター、⑦三脚使用、⑧撮影地、⑨撮影日



At the heart of the image

Nikon 100<sup>th</sup> anniversary



その刹那に、かつてない精彩を。

**I AM THE D850**

NEW

**D850**



□D850ボディ 価格：オープンブライズ ●記録媒体は別売りです。

□有効画素数4575万画素とISO 64-25600を両立させた裏面照射型ニコンFXフォーマットCMOSセンサー □高画質、高速処理を実現する画像処理エンジンEXPEED 5 □ボディ単体で約7コマ/秒、最高約9コマ/秒※の高速撮影が可能 □タッチパネル採用のチルト式3.2型約236万ドット画像モニター

※ Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL18bを装着したマルチパワーバッテリーパック MB-D18(いずれも別売)使用時。EN-EL18bを使用する場合はバッテリー室カバー BL-5(別売)が必要です。

1億本  
NIKKOR



ニコンカスタマーサポートセンター [www.nikon-image.com](http://www.nikon-image.com)

0570-02-8000

株式会社ニコン・株式会社ニコン イメージングジャパン

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03)6702-0577におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03)5977-7499へご連絡ください。





POWER OF PHOTOGRAPH  
写真の力  
「PCC全国交流グループ」より

フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループを作り、会員のみなさまの交流の場をご提供しています。毎日多くの方が自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さまが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

PCC会員 鈴木伸一さん  
「囲炉裏端へどうぞ」

毎冬訪れている場所ですが、行く度に受付の方々  
が笑顔で出迎え、快く被写体になってくださ  
います。そんな彼女達と接するうちに、「彼女達  
のおもてなしの心を、美しい光の中にも織り交  
ぜられたらどんなに素敵だろう!」と思い、撮影  
しました。  
明かり取り窓と室内の明暗差が大きいため、白  
飛び、黒つぶれに配慮しながら撮影し、RAW現  
像時にシャドウ部を若干持ち上げました。

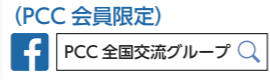


鈴木伸一(すずき・しんいち)  
6年前、駒ヶ根市の千畳敷カールの壮大な景観に魅せられ、写真を撮り始めました。現在は長野県内の風景を中心に、時には富士山麓まで出掛けながら、一期一会の光景を収めるべく、週末になると車で走り回っています。

①OLYMPUS OM-D E-M10、②12-40mm、③F5.6、④1/80秒、⑤ISO400、⑥長野県木曾郡：妻籠宿 脇本陣奥谷、⑨2016.12.11

PCCの仲間同士で“いいね!”、フォトコンテストに参加も  
「PCC 全国交流グループ」メンバー 募集

このページの写真は、Facebookの「PCC 全国交流グループ」に投稿された作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「参加する」をクリック。写真を投稿するとコンテストに参加できます。







POWER OF  
PHOTOGRAPH  
**写真の力**  
『NATIONAL  
GEOGRAPHIC』より

アイルランド島の北東部に位置する、アルスター地方は、帯状の小丘陵が連なる地形。そこには、美しい景観や釣りで知られる人気の観光地、「ストラングフォード湖」がある。アイルランド島最大の汽水湖で、日没後、数十分だけ訪れるマジックアワーを迎え、やわらかな残光に照らされた湖面が美しく輝く幻想的な瞬間を捉えた。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」  
2017年11月号  
<http://www.nationalgeographic.jp>



PCC全国交流グループ

応募者に学ぶ冬

# 応募作の力

## 冬景色が見せる表情

日が短くなり、活動時間が限られてしまう冬。それでも、私たちに魅了する風景は多くあります。冬の夕暮れ時で、寒いはずなのにどこかあたたかさを感じる景色、夜空から光が降っているような幻想的な景色、冬の被写体の豊かさを感じる2枚を選びました。



## 「イルミの雪」

西野 稔さん (愛知県)

明治村は紅葉のシーズンが好きでよく出かけていましたが、冬もイルミネーションをしていると知り、行きたくなくなってしまいました。メイン会場の外れで、手前に吊るされていたイルミネーションを玉ボケさせ、雪をイメージして撮影しました。

①OLYMPUS OM-D E-M1、②40-150mm、③F4.0、④1/400秒、⑤ISO1600、⑥愛知県犬山市：博物館明治村、⑦2016.12.29



## 「冬の夕陽」

小財郁男さん (滋賀県)

雪が降った後、いつも行く琵琶湖へ夕陽を見に行きました。予想通りに異国情緒のある湖岸に残雪があり、夕陽も美しく、素敵な光景に巡り会えました。

①Canon EOS 80D、②18-300mm、③F5.6、④1/500秒、⑤ISO100、⑥滋賀県彦根市松原、⑦2017.1.28



ココがポイント  
2

## 撮影モードはマニュアルで

スポーツ写真は撮影モードでシャッター速度優先オートモードにするといいのですが、実は背景の明るさに左右されにくいマニュアルモードの方が撮りやすいのです。

まず絞り優先オートモードで現場の明るさを確認し、そこで得たデータをマニュアルモードでカメラにセットします。できるだけ速いシャッター速度にな



フォーカスエリアを拡大すれば、動いている被写体を追いかけてもピントを外しにくくなります。シャッター速度は1/125秒からだんだん遅くしていきます。

①Canon EOS 7D Mark II  
②70-200mm +1.4エクステンダー、③F9.0、④1/125秒、⑤ISO100、⑥マニュアル

るよう、絞りは開放に。明るさの調整や動感表現はシャッター速度で行います。もちろん常に手ぶれ限界を下回っていないかを確認します。シャッター速度を変えて自分のイメージを表現してみましよう。

連写は、ここぞという瞬間を撮り逃がすこともあるので、基本的にはタイミングを覚えて一発必中で集中した方が確実です。



複数の被写体が画面に入ると、AFが一番手前に合わせ、カメラのフォーカスモードはピントを合わせ続ける設定(AF-CやAIサーボ)にします。

①Canon EOS-1D Mark IV、②70-200mm +1.4エクステンダー、③F8.0、④1/4000秒、⑤ISO800、⑥マニュアル

ココがポイント  
3

## 決定的瞬間だけでなくスナップも狙う

決定的瞬間だけがスポーツ写真ではありません。スタジアムの中だけに向けていたレンズを、ベンチや応援席にも向けてみましょう。ピンチャチャンスのたびに喜んだり、落ち込んだり…。競技中だけでなく、ウォーミングアップの際の緊張感やホイッスルが鳴った後の歓喜や絶望もシャッターチャンスです。

例えば、モトクロスであれば競技が終わってからのピクトリーラン、パドックで泥を洗い落とすスタッフ、さらに表彰式では競技中の厳しい姿とはまったく異なる選手の意外な表情を捉えることができます。

ドラマチックなシーンは、白



モトクロスの撮影ポイントはレースではありません。泥だらけになったマシンを洗うスタッフの手元を狙います。

①Nikon D5300、②18-300mm、③F5.6、④1/1000秒、⑤ISO200、⑥マニュアル

レースが終わったからといって気を抜きません。終了後のピクトリーランで家族(かもしれない?)とハイタッチ。

①Nikon D5300、②18-300mm、③F8.0、④1/500秒、⑤ISO100、⑥マニュアル



熱したゲームの中だけではありません。試合が終わったからといってすぐに帰らないことが大切です。

ココがポイント  
1

## 背景をどうするか

ファミリースキーやスノーボードでプレーヤーが真っ暗なところに浮かび上がるような写真はカッコ良いですね。そんな写真は、逆光で影になった林が背景になる場所を選ぶのがコツです。一般スキーヤーも、エッジを立てて回り込めば雪煙が舞い上がります。スノーボーダーがジャンプ台を利用する場合、向こう側に何かがあるのかをよく見てポジションを探します。林間コースなら、コーナーによって背景の林を生かした撮影もできます。いずれにしてもプレーヤーに負う部分が大いなので、周りに迷惑をかけず安全第一で滑ってもらいましょう。



曇りの日には、林間コースのように背景が林の場所を滑ってもらいます。迷惑にならないよう、安全も確保して。(撮影地：志賀高原寺小屋スキー場)

①Canon EOS 7D Mark II、②70-200mm +1.4エクステンダー、③F8.0、④1/2000秒、⑤ISO400、⑥マニュアル

# 動いている被写体に躍動感を出す

【今さら聞けないキホンのキ】



ナビゲーター

金田誠  
フォトインストラクター

雑誌編集者時代に、見よう見まねで始めた取材撮影からスポーツ写真の世界へ。現在は“身近な絶景”を求めて田舎と都会を往復している。



## 機材を守り、持ち歩きのストレスを減らしてくれるバックパック

国内外、新旧さまざまな町を訪ね歩き、スナップ写真を撮り続けている種清さん。「機材は少ないほうがいい」というその信条どおり、ふだん持ち歩く機材は、驚くほどコンパクト。そんな種清さんに愛用のバックパック、Lowepro(ロープロ) フリップサイド200AW2について語ってもらいました。



### 種清さん愛用のアイテム

- ボディ
  - ①Canon EOS 5D Mark IV
- レンズ
  - ②EF24-70mm F4L IS USM
  - ③EF70-200mm F4L IS USM
- アクセサリ、その他
  - ④リモートスイッチ
  - ⑤バッテリーパック
  - ⑥CFカード
  - ⑦モノクロフィルム
  - ⑧タブレット
- 三脚
  - ⑨ジッツオ GT-1541T トラベラー三脚
- フィルムカメラ
  - ⑩ライカⅢb (+ズマール5cmF2)



雨やホコリから機材を守る、オールウェーザーカバー付き



種清さんは、愛用の機材に合わせて仕切りの位置を調整し、バックパックの収納部をカスタマイズ。仕切りにパットが付いているので、機材がぶつかり合う心配はありません。

機材は少ないほうが有利

種清さんが町をスナップするときに持ち歩く機材はいたってシンプル。愛用のバックパック、フリップサイド200AW2に収められているのは、ボディ1台に交換レンズ2本。そしてフィルムを装填したレンジファインダーカメラです。プロの写真家なのに、これだけで本当に大丈夫なの？といたらぬ心配をしてみますが、「スナップ撮影では、機材は少ないほうが有利です」と種清さんは断言します。「機材を減らして身軽になれば、それだけ撮影のフットワークが軽くなるし、人にカメラを向けたときに威圧感を与えることが少なくなります。以前は私も欲張って機材をたくさん持ち歩いていたのですが、結局は使わないうんですよ(笑)。だから今は、自分が一番使い慣れている機材を使って、撮りたいものを確実におさえるということを心がけています」

三脚の持ち歩きもラクラク

町歩きの楽しみは、昼間の撮影だけではありません。街灯や



高層マンションのバルコニーから眺めた都心臨海部。日没直後の空のグラデーションと人工光とのコントラストがキレイでした。また、V字に延びる幹線道路も構図のアクセントになっています。  
①Canon EOS Kiss X8i、②Canon EF8-15mm f/4L FISHEYE USM、③F16、④1/8秒、⑤-1 2/3、⑥ISO100

### プロの金言



#### 中望遠スナップのすすめ

「スナップは標準ズームや広角のレンズで撮るものだと考えがちですが、中望遠の焦点域を使っても面白い写真が撮れるんですよ。たとえば、人物をからめた町の風景。広角レンズだと遠近感が強調されてしまいますが、中望遠だと背景を適度にぼかして、人物を町の風景になじませることができます」

#### カスタマイズ可能な高い収納力 Lowepro フリップサイド200AW2

身体側に開口部を設けることで、セキュリティを確保。自在に動かせるクッション入りの中仕切りがあり、収納力抜群です。カメラのキタムラネットショップ  
参考価格 14,580円(税込)  
\*最新の価格はネットショップでご確認ください



PCC会員向け「フォトライフ四季」に同封しているカメラのキタムラクーポンを要チェック

#### PCC会員限定抽選で1名様にプレゼント!

- ①QRコードから応募  
下記QRコードを読み取り、アンケートにお答えしてご応募ください
- ②官製はがきでのご応募  
以下の項目を記載の上、PCC事務局(P.47) [Lowepro フリップサイド200AW2]係あてにご応募ください。  
①PCC会員番号、氏名  
②おすすめ撮影地  
③PCC、「フォトライフ四季」の感想  
④スマートフォンを使っているか、使っていないか  
⑤スマートフォンを使っていない場合の理由  
(2018年3月30日必着)



\*PCCホームページからもアクセスできます [npopcc] で検索してください。

PCCへの入会は→P.48

イルミネーションに照らし出される夜の表情にも、格別の味わいがあります。種清さんはそんな夜のシャッターチャンスに備えて、小型三脚も用意します。「ISO感度を上げれば、手ぶれの心配は少なくなります。手ぶれの心配を最優先に考えるならば、低感度を維持して三脚を使いたいの。フリップサイド200AW2には、三脚ホルダーが内蔵装備されているので、三脚の持ち歩きが苦になりません」機材を守り、ストレスを減らしてくれるロープロのバックパック、フリップサイド200AW2。町歩きなどのカジュアルな場面はもちろん、自然散策でも、心強い味方になってくれるはず。

種清 豊(たねきよ・ゆたか)  
1982年大阪生まれ。京都産業大学外国語学部ドイツ語学科卒業後、写真家・竹内敏信氏のもとで約3年間のアシスタントを経て、2007年よりフリーランスに。主に、昭和の街並みや現代の街のスナップを撮影中。カメラ専門誌、WEBなどに写真関連記事を投稿している。キヤノンEOS学園講師 NPO法人フォトカルチャー倶楽部講師。



# イルミネーション撮影では フィルターワークを駆使する

冬の写真の代名詞、イルミネーション。きれいで幻想的なイルミネーションの写真は、SNSでも大人気です。そこで、ワンランク上のイルミネーション写真を、クロスフィルターを使って撮影してみませんか？



スノークロスフィルター使用 ①SONY α6500、②SONY FE 70-200mm F2.8 GM OSS、③F2.8、④1/6秒、⑤ISO100

## 機材 クロスフィルターってどんなもの？

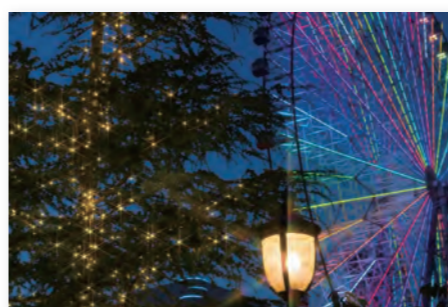
クロスフィルターは、イルミネーションをより強く印象づける「光の線」をつくるフィルターです。光の線の本数により、様々な種類のクロスフィルターがあります。フィルターで有名なKenkoでは、以下の名称で販売されています。

- 4本線…クロススクリーン
- 6本線…スノークロススクリーン
- 8本線…サニークロススクリーン

一番人気は、4本線の「クロススクリーン」です。初めてクロスフィルターを購入する人におすすめです。「やっぱり人と違った写真が撮りたい」と思う方は、6本線の「スノークロススクリーン」を狙ってみてはどうでしょうか。「スノー」の名前の通り、雪の結晶を思わせるような光の線をつくってくれます。

クロスフィルターの効果を最大限に発揮するのが、スポットライトやイルミネーションのような「点光源」です。反対に、面で表示される光源では光の線がうまくつくれません。

左の写真は、左側の木のイルミネーションは点光源なのでクロスフィルターの効果がでていますが、右側の観覧車は面の光源なので、効果がでていません。



手前と奥で光の表現に変化をつけられます

## カメラのキタムラ おすすめの機材はコレ!!

### 雪の結晶を思わせる6本線光条 Kenko R-スノークロス

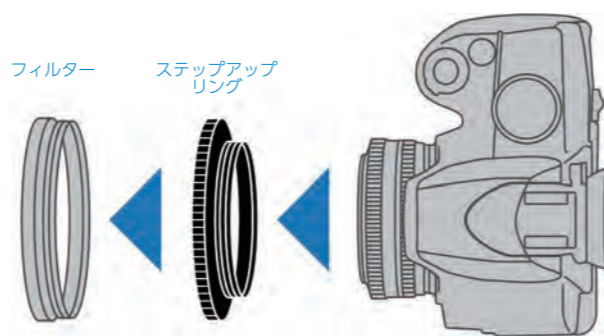
イルミネーションを、美しい6本線の光のアクセントで演出します。クリスマスのイルミネーション撮影などに最適です。デジタル、フィルムのどちらにも対応します。



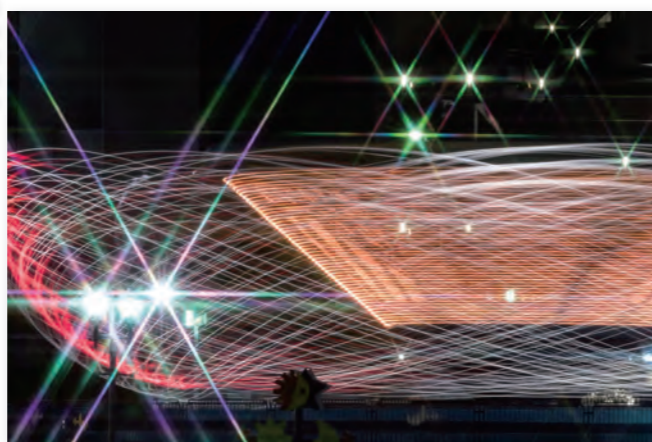
## 撮影 クロスフィルター選びのコツと周辺機材

手持ちのレンズのフィルター径がまちまちの場合は、一番大きいフィルター径のものを購入してください。小さいフィルター径のレンズを使うときには、レンズフードが使用できないこともありますが、ステップアップリングを使用すれば、コストを下げることができます。また、ステップアップリング

とフィルターをきつく締めすぎると、カメラからは簡単に外れる反面、リングとフィルターの取り外しが非常に困難になる場合があります。そんなとき、Kenkoのステップアップリングなら、溝があるおかげで滑りにくく、回しやすくなっているので、取り外しやすくなっています。安心です。



レンズの前面に取り付けられれば、サイズの違うフィルターが装着できます。



クロスフィルター+ソフトンAフィルターの組み合わせで、動きのあるものをスローシャッターで撮るとさらに楽しい写真が撮れます。この冬のイルミネーション撮影には、クロスフィルターと三脚をお忘れなく！

※フィルターの重ね使いについては、P13左上の「ここでひと工夫！」と合わせてお読みください。

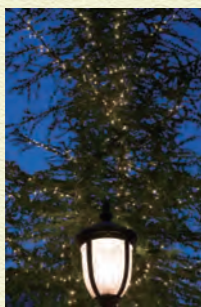
## ここでひと工夫!

### フィルター2枚重ねに挑戦

クロスフィルターを使いこなせるようになったら、クロスフィルターとソフトンAフィルターのフィルター2枚重ねに挑戦してみましょう!

クロスフィルターだけではおさえられなかった強い光も、ソフトンAフィルターを重ねると緩和できます。クロスフィルター単体で撮影した写真よりも、もっと幻想的な写真づくりにできますよ。

冬の日没後の撮影では、クロスフィルターの他に、リモコン、三脚、カメラマングローブを常にかけておくとう便利です。街角で、いろいろなイルミネーションを撮影しましょう。



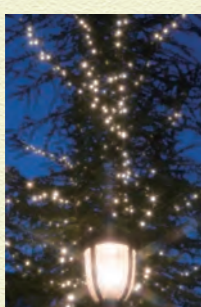
#### フィルター無し

フィルター無しで撮影。街灯や背景の電飾に光の線が出ておらず、そのままの状態です。



#### スノークロスフィルター使用

クロスフィルターは、透明な光学ガラスの表面に細い線状の溝が刻んであります。被写体の光輝部に、6本の光条をつくり、美しく印象的な輝きを演出します。



#### スノークロス+ソフトンA使用

ソフトンAフィルターは、使用するレンズの焦点距離が長いほど、ソフト効果が強まります。クロスフィルターとソフトンAフィルターを重ねて使えば、光線がふんわりするので、より幻想的な写真になります。

答えてくれた人

カメラの達人

カメラのキタムラ 何でも相談室 おの何でも相談室に勤務し、毎日お客さまから寄せられる質問や疑問に丁寧に回答しています。カメラ専門店ならではの知識と経験を活かして使い方だけでなく、撮影方法やちょっとしたテクニックまでご満足いただけるアドバイスも行っています。



※最新の売価はネットショップでご確認ください。

http://www.kitamura.jp

カメラのキタムラ

検索

カメラのキタムラ  
お客さま なんでも相談室  
☎050-3116-8888  
受付時間10:00~20:00 年中無休



## テーマに応じてサイズや形が選べる 「フォトプラスブック」

今回、荒牧さんが作ったのは、「カメラのキタムラ」のオリジナル商品「フォトプラスブック」。  
大きさや形、タイプを自由に選択。ページを開くとフラットになるハードタイプなら、  
ページをまたいで写真を大きく見せることもできます。お店とネットの両方から注文できます。



表紙を作成し、  
表紙や中面の色を選びます。

⑤ 表紙を作る



写真の点数や大きさ、  
レイアウトを調整します。

⑥ レイアウト調整



写真はレイアウトを調整した後からでも変更できます。

写真を  
入れ替える



編集が終わったら、数量や受け取り方法を選択して注文。  
後日、商品がお手元に！

⑦ 完成！



キタムラフォトプラスブックの商品を選択します。

① フォトプラスブックを  
選ぶ



フォトプラスブックに使用する画像を選択し、アップロードします。  
※事前に使用する画像を選び、フォルダにまとめておくとスムーズです。

② 画像をアップ



ページ数の設定画面で希望のページ数を選びます。  
ページ数は自由に設定でき、後からページ数の追加・削除もできます。

③ ページ数を選ぶ



画像を確認します。自動レイアウトが実行された後、  
各ページ一覧画面が表示されます。

④ 一覧画面を表示



頂上などの撮影ポイントでは雄大な山岳風景を思う存分撮影して楽しみましょう。



道標などのアイテムは非常にアクセントになり、写真集  
を楽しく仕上げてくれます。作品的な写真が撮れる展望  
が広がる場所では、しっかりと構図を決めシャッタース  
ピードが下がるようであれば三脚を使用し撮影します。

思い出シリーズ  
1  
思い出を残す  
新方法

## 厳冬の冬山登山の記録を フォトブックに残す

木曾駒ヶ岳は厳しい積雪期でも、多  
くの登山者が訪れる人気の山。そん  
な、木曾駒ヶ岳登山の記録を、1冊の  
フォトブックにまとめました。

### 「記録」と「作品」で 写真のバランスを考える

今回は「フォトプラスブック」  
ハードA5ヨコ」を選びました。  
冬山の雄大な風景を表現したか  
つたので、横タイプを選んでい  
ます。ページをまたいで画像を  
レイアウトできるので、雄大な  
山々をパノラマ写真のように見  
開きで見せることも可能です。  
また、記録部分と作品集のバ  
ランスを整えると、感動ポイン  
トとそのときの状況がわかりや  
すいフォトブックになります。  
事前にページレイアウトをよく  
考えて写真選びをするとスム  
ーズです。

### 写真に合ったフォトブック を選んで楽しむ

フォトプラスブックには、A  
5サイズとA4サイズ（それぞ  
れスクエア・タテ・ヨコ）があ  
ります。また、ハードカバーと



荒牧敬太郎

一般社団法人  
日本フォトコンテスト協会 理事  
一般社団法人  
日本写真講師協会 理事  
NPO法人  
フォトカルチャー倶楽部 参事  
公益社団法人  
日本写真家協会 会員

ソフトカバーから選べます。  
ページの設定も、22ページか  
ら最大42ページまで2ページ単  
位で増やせるので、使いたい画  
像の枚数に合わせてページ数を  
調整し、自分に合ったフォトブ  
ックをお楽しみください。

フォトプラスブックの注文は、  
お店の注文機のほか、ネットでも  
可能です。初めての方は、ぜひ  
お店の注文機で試してみてください。  
疑問点は、店員さんに  
聞いてみましょう。自信がつけ  
たら、ネットでの注文にチャレ  
ンジ。ゆっくり時間をかけて、  
自分だけのフォトブックを作り  
上げてください。



「フォトプラスブック・ハードA5ヨコ」



http://www.kitamura.jp

カメラのキタムラ 検索



T-POINT  
貯まる！使える！



## お気に入りのデザインを選んで かんたんカラージュ

写真を撮ったはいけれど、まともな方に悩んでいる人は多いはず。そんなお悩みを、デザインカラージュプリントで解決しませんか？今回は、お気に入りのカフェをデザインカラージュプリントにした緒方さんにお話を伺いました。



カメラのキタムラ大村・イオン大村店  
店長 緒方博子さん(写真右から2番目)  
四姉妹の三女で、カフェめぐりや温泉めぐりははじめ、観光が大好き！

「☆CAFE JUNNOSUKE☆」  
「デザインカラージュプリント」  
2Lサイズ  
画像数：8枚  
緒方さんは「壁に額B」というデザインテーマを選んでプリント。このデザインカラージュプリントには、「ニュースペーパー」や「和柄」など83のデザインがあります。

### 豊富なテーマから ぴったりのデザインを

このデザインカラージュプリントは、緒方さんの住まいの近くにあるオシャレなカフェを撮ったものです。初めてこのカフェ行ったとき、おいしい料理はもちろん、内装や家具のこだわりや、素敵なオーナーご夫婦に感動し、一回で大ファンになったという緒方さん。「こんな素敵なカフェは、ぜひ写真を記念に残したい」と思ったのが、きっかけでした。

デザインカラージュプリントをつくりはじめたときは、「カフェの雰囲気損なわないのはどれだろう」と、オシャレ感が増すデザインを決めるのに悩んでしまったそうです。デザインカラージュプリントには、83ものデザインがあります。写真にぴったりのテーマをお選びください。

### スムーズにつくるコツは たった2つ

デザインカラージュプリントをつくる時のコツその1は、撮影するときにタテ・ヨコ両方

で撮っておくこと。そうすれば、色々なデザインに柔軟に合わせることが出来ますよ。

その2は、先にデザインのテーマがある程度絞り込んでおくこと。あらかじめ選んでいたテーマに合わせて撮影するのも楽しいはず。

「デザイン性が高く、想像よりも良い仕上がりで満足です。操作も簡単なので、周りの友人やお客様におすすめしやすいです」あなたも、お気に入りの写真たちをデザインカラージュプリントでまとめてみませんか？

### 注文はネットでらくらく

スマホで「カメラのキタムラ」を検索し、プリントサービスのページからデザインカラージュプリントを選択してください。スマホからそのまま操作できるので、自宅で好きなときに注文できます。ネットから注文できるデザインは限られているので、ご注意ください。



はがきサイズ、1枚324円(税込)から作れます。

## もうすぐやってくる入園・入学 記念撮影のご準備もお忘れなく



桜やえんぴつ、手持ちのお花など、撮影小物もご準備しています。



制服やランドセルのショット以外にも、スタジオマリオのオリジナルのドレスなど、さまざまな衣装に着替えて撮影をお楽しみください。

### シーズン前に ゆったり撮影するのが吉

入園・入学の準備で忙しく、記念撮影のことを忘れていませんか？ そんなときは、スタジオマリオの「入園・入学早撮りキャンペーン」を利用してみてください。シーズン前なので、次のお客さんに気にすることなく、ゆったり撮影できます。衣装やバッグの持ち込みが可能なので、お気軽にお声がけください。ご予約は、ネットで24時間受け付けています。お子さまの成長の節目を、特別な写真に残してくださいね。



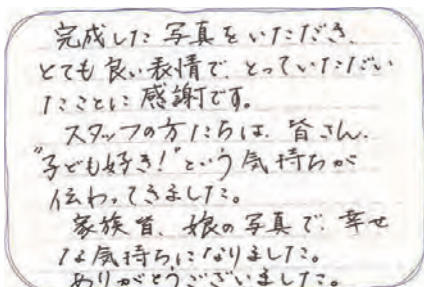
### 6代目マリオガール 横山芽生ちゃん

スタジオマリオのスタッフが、お子さまに合ったさまざまなポーズをご提案します。



入園・入学式は、お子さまが学校生活をスタートさせる特別な日。目の前に迫った入園・入学を、プロの手で記念写真に残しませんか？

こんなメッセージが  
届いています！



<http://www.studio-mario.jp>

スタジオマリオ 検索

PCC会員なら、記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料やお写真代の合計金額より10% OFF (他の割引との併用は不可)



お客さま なんでも相談室  
TEL.050-3116-8888  
受付時間10:00~20:00 年中無休  
専門のスタッフが電話で全力サポート！





# SONY

## 人類にはまだ 見たことのない世界がある

熱い情熱をもった表現者の想像力は広がりつづけている  
カメラはその「創造」の制約となっていないだろうか

表現の無限の可能性を解き放ちたい。  
その夢が、歴史を変える技術革新をもたらし、  
このカメラは生まれた

新しい世界を作り出すのはあなたです



### α9 MASTER

FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS



さあ、見たことのない世界へ。 **α Universe** 世界トップクラスのフォトグラファーによるインプレッションムービー公開中 **α universe** 検索

◎商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。  
◎購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。◎買い物相談窓口 0120-777-886  
携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00 [sony.jp/ichigan/](http://sony.jp/ichigan/)



焦点距離:400mm 露出:F/11 1/160秒 ISO100

# TAMRON

高められた機動力と、  
高精度AFで捉えるその時を、  
どこまでも美しく。

超望遠ズームレンズに  
新たな選択肢。

NEW



三脚座は別売りです

## その一瞬を確かに刻む。

クラス最軽量\*

### 100-400mm F/4.5-6.3 Di VC USD (Model A035)

キヤノン用、ニコン用 Di:35mm判フルサイズおよびAPS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ用レンズ  
\*35mm判フルサイズ対応のデジタル一眼レフカメラ用100-400mmクラスのレンズにおいて、(2017年10月現在、タムロン調べ)

[www.tamron.co.jp](http://www.tamron.co.jp)

思い出シリーズ  
3  
思い出づくり  
研究所

## カジュアルな「自分史づくり」で 思い出の編集を楽しむ

旅行代理店「クラブツーリズム」は、『終活』をテーマに講座やツアーを実施しています。  
ここでは、クラブツーリズムの自分史作成サービス『四季の旅路』の取り組みを中心に  
私たちの考えていることについてお話しします。

思い出の整理は  
具体的なゴールを決めて

2012年頃から、ライフログが流行しており、写真の撮り方・残し方はスマホの使い方と共に変化しています。さらに、アプリの進化で「写真を撮る」保存する「使う」がラクになるのに比例して、画像データが増えるジレンマも起こっています。

そこで私は、思い出(パソコン内に7年間かけて溜めた未整理画像9651点)の整理に取り組み過程を具体的に書き起こしました。手順は、(1)どんな写真があるのかのチェック、(2)要・不要を選別の2つです。思い出の整理には、自分なりの管理方法を定める必要があります。

「500枚の写真から20枚を選ぶ」というように、より具体的

にゴールを設定し、整理整頓そのものを楽しむことがコツであると実感しました。

《終活》も  
思い出整理のうちの1つ

クラブツーリズムでは、旅行を通じて出会ったお客様を、生涯をかけて応援していくために、多彩なプログラムを提供しています。《終活》講座もその一つで、モットーは『人生の思い出づくり』をお客様と共にです。

《終活》といえば、エンディングノートや自分史づくりが浮かびますが、一人で進めるにはやや気の重い作業でもあります。これを気軽に進められるよう内容をしぼり(①年表、②プロのライターによる取材、③一問一答、④フォトアルバム、⑤家族へのメッセージ)、思い出をまとめる

「自分史の作成サービス」を実施しています。  
ご本人には、第三者から取材を受ける体験が「何を大切に生きてきたか?」を再確認する機会にもなっているようで、「充実していた」準備は大変だったが作っ

雑誌風自分史の実例。  
これを作り上げる時間も大切な思い出に。



思い出づくり研究所研究員  
森田真理子  
クラブツーリズム株式会社  
※写真は、弊社主催「遺影撮影会」で  
齋藤康一先生に撮って  
いただいた一枚です。

てよかった」という声も寄せられています。一方、ご家族には「意外な一面を知ること」や「家族の絆を再確認する機会」にもなっているようです。

思い出をふりかえり、かけがえない自分を再評価する心理療法である《回想法》が、認知機能の改善法として注目されています。「自分史の作成サービス」で思い出の一冊を仕上げる過程を、ご本人、ご家族ともに楽しんでいただき、より充実した日々につなげる。そんな取り組みをめざしています。



終活の内容をわかりやすくまとめた一冊。クラブツーリズムの終活講座のデータも掲載。

思い出づくり研究所とは

思い出づくり研究所



「思い出づくり研究所」とは、早稲田大学の野高裕教授を所長に、思い出の残し方について調査、考察、分析をし、その重要性を発信していく研究所です。

思い出づくり研究所の  
「思い出を考える本」が好評発売中です。

まとめ

- 思い出整理のコツは、より具体的にゴールを設定し、整理整頓そのものを楽しむこと
- 「自分史の作成サービス」は、自分を再確認する機会になる
- 「回想法」という心理法が、認知機能の改善法として注目されている



# PCC写真部 活動レポート

みんなで新しい写真体験を!

「みんなで新しい写真体験を!」はPCCのスローガン。その言葉通り、12ヶ月に12回、12種類の被写体や撮り方を体験するのがPCC写真部です。写真部ならではの撮影を楽しみました。



8・9月のPCC Blog レポート

[2017.8.22] 福岡の夜景と打ち上がる光の2000発 能古島 ナビゲーター/野田益生

## のだっち写真部 [福岡]

こんなふうに撮れました



花火があがった後の黒煙も一緒にパシャリ。

質問しやすいように、講師を中心に並びます。

### 夏の能古島で花火撮影を堪能

いつもの楽しい仲間達と、ちょっとした船旅。姪浜で行われる精霊流しと花火大会を撮影しに、能古島に行ってきました! 場所取りの途中、雨が降ってくるなどの心配もありましたが、無事、皆さんと集合して撮影を開始しました。初めて花火を撮影する方ばかりだったので、まずはミニレクチャー。可変NDフィルターの使い方、ISO感度や絞りのこと、ピントのこと、三脚や手ブレ補正のことなど、納得しながらお話を聞いていただきました。そして、お待ちかねの花火の撮影へ。「初めて花火が撮れたよ」という感動の声があり、よかった、よかった。40分間で、2000発の花火が打ち上がる姪浜の精霊流し花火大会。一か所からの打ち上げだったので、あっという間に撮影も終了。船に乗り込み、写真談義をして港に到着しました。参加者のみなさま、おつかれさまでした。

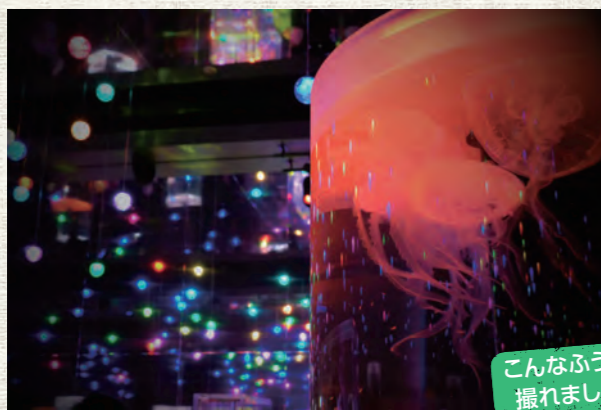
これで花火撮影もばっちり!



[2017.9.1] 夏は涼しく!水族館をアートに撮る アクアパーク品川 ナビゲーター/齋藤志津代

## のだまゆ・さいぱん写真部 [東京]

こんなふうに撮れました



赤いくらげとバックのライトが幻想的。

イルカがジャンプした瞬間をばっちりとらえます。

### くらげやイルカで芸術フォト

この日は、久々の猛暑日では35℃くらいありましたが、涼しくて快適な屋内での撮影会です! (ここ重要) 夏休み期間中の土曜日ということもあり、とても混んでいたため、いつもと時間を少しずらして集合。ドルフィンパフォーマンスの時間にくらげや水槽などを撮影しました。赤いくらげ、青いくらげ、ピンクのくらげなど、同じ場所でも照明の色でクラゲの色も変わるので、撮りたい色を狙って撮影しました。次は、空いている間に水槽の撮影です。イルカショーを見終えた方で混雑し、水槽までたどり着けない時間も多々ありました。そして、いよいよショーの撮影。事前に予習してからドルフィンパフォーマンスにのぞきました。ショーが終わった後、皆さんの写真を拝見したところ、なんと全員イルカのジャンプが撮れていました! 素晴らしいー!!! 嬉しすぎます。ショーのあとは亜熱帯エリアをぶらぶら。カピバラに癒されました。参加された皆様ありがとうございました。

全員ジャンプが撮れて感動!



「日本のここを撮りたい!」を叶える

# 阿智村の撮影ツアーと星空撮影会

全国各地に素晴らしい景色がある日本。写真講師と一緒に、美しい日本の風景を撮影しにいきましょう。日本旅行では、さまざまなツアーをご用意しています。

【第3回】フォトグラファー 杉本恭子先生と行く 『実りのある風景』シリーズ『春』写真講座&撮影ツアー (日本一の花桃の里と「阿智村駒つなぎの桜」)



撮影: 杉本恭子

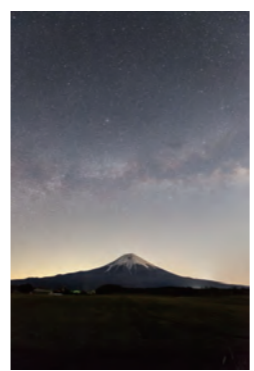
4月撮影会  
4月21日(土)~22日(日)  
(1泊2日/3食)  
撮影地 長野県 阿智村  
【大人おひとり】  
24,000円~30,000円  
現地発着プラン  
宿泊地 屋神温泉 リフレッシュin ひるがみの森  
添乗員 同行します



杉本恭子 (すぎもときょうこ)  
日本写真家協会、日本写真協会会員。写真を通しての地域おこしに従事している。

2月の千葉の星空撮影会の詳細については、Webページ「日本旅行写真部」をご覧ください  
※URLは下記参照

先生からのコメント  
4月中旬から5月にかけて桃源郷の様を見せる阿智村。そんな春の阿智村の素晴らしい景色を堪能します。夜は一緒に楽しく写真談義をいたしましょう! 美人の湯として有名な昼神温泉と、地元のおいしい食事も満喫できますよ。



撮影: 成澤広幸

人気の星空撮影シリーズ  
2018年も開催!  
日本の美しい星空を撮ろう  
星空撮影シリーズでおなじみの、成澤広幸さんに教わる撮影会が開催されます。千葉県や長野県で、星空を撮影します。講師のレクチャーを受けながら、日本の美しい夜空を一緒に撮影しませんか? 初めての参加も大歓迎です。  
第1回 2月 千葉県房総半島  
第2回 5月 長野県千畳敷カール  
第3回 8月 長野県志賀高原  
第4回 10月 埼玉県長瀨  
第5回 12月 富士山 (静岡県側)

## 旅行企画・実施

株式会社日本旅行 赤い風船東日本事業部  
〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9  
リバーサイド隅田セントラルタワー 6階  
観光庁長官登録旅行業第二号  
一般社団法人 日本旅行業協会正会員

## 詳細・お申し込みはコチラ

阿智村の写真講座&撮影ツアー、星空撮影会についての詳細やお申し込みは、日本旅行の予約センターまでお問い合わせください。日本旅行とフォトカルチャー倶楽部(PCC)がコラボしたWebサイト「日本旅行写真部」のページからご確認いただけます。



WebサイトTOPページ  
http://www.nta.co.jp/theme/photo/index.htm

お問い合わせ・お申し込み: (株)日本旅行 東京予約センター 〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9 リバーサイド隅田セントラルタワー10階  
TEL: 0570-200-001 (月~金9:30~18:30、土日祝9:30~18:00) ※別途、旅行条件を記載したパンフレットを準備しておりますので、ご確認のうえ、お申し込みください。



**やまと写真部**【奈良】

ナビゲーター  
山本ひとみ



**冬に煌めく  
様々な光**  
12月16日(日) 天理  
冬の澄んだ空気に煌めくイルミ  
ネーションを撮影します。

- 3月18日(日) 日本最古を歩む 大神神社
- 4月28日(土) 春香る明日香 飛鳥寺
- 5月26日(土) 江戸時代の情緒を写す 今井町
- 6月24日(日) あでやかな花の郷 滝谷花しょうぶ園
- 7月8日(日) 歴史を見つめる国宝 唐招提寺
- 8月5日(日) 彩られたかつての都城 藤原京
- 9月9日(日) 見渡す限りの花絨毯 本薬師寺跡
- 10月28日(日) 自然と調和する御寺 室生寺
- 11月18日(日) 紅葉彩る五重塔 長谷寺
- [2019年]
- 1月20日(日) 鮮やかな朱塗りを写す 薬師寺
- 2月17日(日) 一年の振り返り 奈良

**さくらだフレンド**【栃木】

ナビゲーター  
桜田文洋



**夜の童話の世界**  
12月8日(土)  
下野市 グリムの森  
静かな森の中が暗くなると、幻想  
的な光きらめくグリム童話の世界  
に早変わり。

- 3月24日(土) 春本番ハナモモ 古河公方公園(古河総合公園)
- 4月15日(日) ドラマチックスナップ術 壬生総合公園
- 5月26日(土) 流し撮り・追い写しマスター とちのきファミリーランド
- 6月17日(日) 日本最古の学校と史跡巡り 足利学校
- 花火開催日 花火とレーザー光線の融合 真岡市
- 8月19日(日) 写真を仕上げて作品に！レタッチ&プリント 栃木市または小山市
- 9月8日(土) 清流と秋海棠 出流ふれあいの森
- 10月14日(日) 自由に泳ぐ淡水魚の撮影にチャレンジ！ さいたま水族館
- 祭り開催日 とちぎ秋祭り 栃木市
- [2019年]
- 1月12日(土) 優雅な白鳥の舞 多々良沼
- 2月17日(日) プリント大講評会 栃木市または小山市

**ニチロー写真部**【東京】

ナビゲーター  
西田省吾



**壮大な  
宇宙ロマンを求めて**  
6月16日(土) 三鷹・国立天文台  
実際に使われていた大型望遠鏡等  
を撮影。  
※天体撮影ではありません

- 3月16日(金) 夕暮れのJAL工場 JAL工場見学スカイミュージアム
- 4月1日(日) 望郷・時の旅人 江戸東京たてもの園
- 5月12日(土) 東京のオアシスでリフレッシュ 世田谷・等々力溪谷
- 7月15日(日) これが話題の『どろいんきょ』 埼玉県上尾市平方地区『どろいんきょ』会場
- 8月4日(土) Still Life(静物画)で感性を磨く 東京都内・セミナー会場
- 9月8日(土) 乗り鉄・撮り鉄・フォト散歩 京王世田谷線界隈
- 10月13日(土) エレガントに秋を撮る 京成バラ園
- 11月17日(土) 東京秘境駅 青梅線・白丸駅界隈
- 12月1日(土) 小金井ジオグラフィック 武蔵小金井・国分寺崖線
- [2019年]
- 1月12日(土) 東京ラピリンス 銀座
- 2月2日(土) 早春・花物語 秩父長瀬・宝登山

**のだっち写真部**【福岡】

ナビゲーター  
野田益生



**身近な神社仏閣の  
朱色散策**  
11月25日(日) 太宰府市  
市内から近くの神社仏閣の名所。朱色を求めて  
数カ所を散策しながら、良いポイントで一緒に  
作品を完成させましょう！

- 2月11日(日) おひな巡りと河童探し 珍道中+決起集会 筑後吉井
- 3月31日(土) 撮り鉄 初心者編 香椎
- 4月21日(土) 夕刻のフライトを狙おう 福岡空港
- 5月26日(土) 鶴岡いと温泉街の夜景 原鶴温泉
- 6月23日(土) しめ縄の間に落ちる美しい夕日 二見ヶ浦
- 7月中 ナイト・イリュージョン 百道浜
- 8月11日(土) かえり寺の風鈴祭り 如意輪寺
- 9月15日(土) ピフォーアフター鑑賞会 福岡市
- 10月20日(土) いきまますか！光の道へ 宮地嶽神社
- 12月15日(土) ホワイトクリスマス博多編 博多駅周辺
- [2019年]
- 1月7日(月) 1600年の伝統・日本の三大火祭り 久留米市

**やまはる写真部**【東京】

ナビゲーター  
山田春子



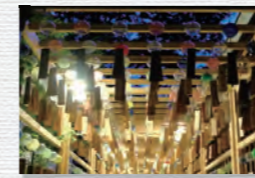
**スリル満点！  
モトクロス撮影体験**  
4月中 ウェストポイントオフロードヴィレッジ  
モトクロスの様子を撮影します。動きのある被  
写体にチャレンジしましょう。

- 3月27日(火) なつかしスナップと桜 府中郷土の森公園
- 5月11日(金) 華やかなバラとしっとりの新緑 旧古河庭園
- 6月10日(日) 紫陽花スナップ撮り歩き 北鎌倉周辺
- 7月1日(日) 花火写真家に教わる 花火写真の撮り方 都内会議室
- 7月下旬 みんなで花火を撮りに行く！都内近郊
- 9月15日(土) 海にいちばん近い鉄道！鶴見線の夕景 鶴見線
- 10月10日(水) いろいろなぼかしに挑戦！ふわり花写真 昭和記念公園
- 11月8日(木) 東京を一望！夜景とイルミネーション 読売ランドジュエルミネーション
- 12月5日(水) 長秒露光で光跡撮影 葛西ジャンクション周辺
- [2019年]
- 1月6日(日) 時間内で撮るテーマdeスナップ 江戸東京たてもの園
- 2月3日(日) 一年を振り返る写真発表会 都内会議室

初心者  
おススメ

**さいぼん写真部**【東京】

ナビゲーター  
斎藤志津代



**小江戸散歩と  
縁結び風鈴**  
8月25日(土) 川越氷川神社  
川越の街を歩きつつ、夏の風物詩、  
川越氷川神社の風鈴を撮りに行き  
ます。

- 3月24日(土) アールデコの建築美で異国情緒にひたる 東京庭園美術館
- 4月7日(土) 桜色に染まる公園で春の花を愛でる 新宿御苑
- 5月26日(土) ぶらり都電散歩&新緑庭園 都電荒川線、旧古河庭園
- 6月23日(土) 梅雨でしっとり苔むす寺でわびさびを 鎌倉周辺
- 7月28日(土) 祭り撮影に挑戦！躍動感ある阿波踊り 武蔵小金井阿波踊り会場
- 9月29日(土) スタジオ体験・お互いのプロフィール写真を撮りっこ 自由が丘スタジオ
- 10月27日(土) 迫力満点！競馬場で疾走する馬を激写 東京競馬場
- 11月24日(土) ここも東京？！奥多摩紅葉と吊り橋コラボ 奥多摩周辺
- 12月15日(土) 宝石のようぶきらきら輝くイルミネーション よみうりランド
- [2019年]
- 1月19日(土) 空飛ぶペンギンに会いにいこう！ サンシャイン水族館
- 2月16日(土) 一年の写真を振り返る講評会 都内会議室

**くっきー写真部**【大阪】

ナビゲーター  
クキモトノリコ



**播磨の小京都を  
訪ねる**  
4月7日(土) 龍野  
播磨の小京都、龍野は、うすくち  
醤油発祥のレトロ資料館など見所  
満載！

- 3月25日(日) 春のお花と明石海峡 明石海峡公園
- 5月6日(日) 絶景と懐かしのレトロ遊園地 生駒山上遊園地
- 6月24日(日) 初夏の高山植物を撮りに 六甲高山植物園
- 7月16日(月・祝) 近江鉄道途中下車旅 近江鉄道
- 8月11日(土・祝) 100万ドルの夕景・夜景 六甲ガーデンテラス
- 9月24日(月・祝) 滝のある風景と実りの秋 黒滝
- 10月8日(月・祝) ぐるり眼鏡橋と渡船で巡るレトロ大正 大正
- 11月23日(金・祝) ぶらり湖国カメラ散歩 大津
- 12月9日(日) 光の遊園地でキラキラ撮影 ひらかたパーク
- [2019年]
- 1月27日(日) 雪景色を求めて奥琵琶湖へ 奥琵琶湖周辺
- 2月11日(月・祝) 講評会 大阪市内

**ハッピー写真部**【神奈川・静岡】

ナビゲーター  
早川幸夫



**澄んだ大空に  
咲く海上花火**  
12月9日(日) 熱海親水公園  
冬の花火はきれいです。撮影前に  
事前レクチャーもあります。

- 3月10日(土) 明治浪漫の隠れ名所をゆく 小田原板橋付近
- 4月7日(土) 樹齢130年のしだれ桜と茅葺家屋 御殿場秩父宮記念公園
- 5月19日(土) ボケを生かすバラとクレマチスの花 三島クレマチスの丘
- 6月16日(土) シャッタースピードで水の表情七変化 湯河原万葉公園
- 7月7日(土) あじさいとレトロ可愛い電車をパシャリ 箱根登山鉄道沿線
- 8月25日(土) 講評会・失敗写真はここで修正しておこう 熱海付近予定
- 9月29日(土) 展望台からの夕景駿河湾 沼津漁港千本松付近
- 10月27日(土) 星空撮影(講座・撮影) 熱海付近予定
- 11月24日(土) 秋だけのチャンス！修善寺中庭・紅葉秋の特別公開 修善寺・竹林小路周辺
- [2019年]
- 1月26日(土) 早咲のウメと熱海サクラで気分は春！ 熱海梅園とその周辺
- 2月16日(土) ほっこりかわいい雛のつるし飾り 伊豆・稲取近辺

**つじっち写真部**【愛知】

ナビゲーター  
辻内幹典



**春の代名詞  
「桜」を撮る！**  
4月7日(土) 荒子川公園  
荒子川公園の桜はのんびりムード。  
桜の季節にはソメイヨシノなど約1000本の桜が咲き誇ります。

- 3月3日(土) 知多市で早春の梅を楽しむ 佐布里緑と花のふれあい公園
- 5月3日(木・祝) オランダ風車花壇が素敵♪花づくし撮影会 名城公園フラワープラザ
- 6月17日(日) 季節の花とポートレート撮影会 名古屋市内の公園
- 7月21日(土) ビーチから見える飛行機の着陸シーンは最高 りんくうビーチ
- 8月25日(土) 四日市で煌めく工場夜景 四日市港霞ヶ浦付近ドーム近郊
- 9月23日(日) モノクロで撮ろう！名古屋散歩撮影 名古屋市近郊
- 10月28日(日) 秋の風景で撮るポートレート 名古屋市内の公園
- 11月24日(土) 名古屋の隠れ紅葉名所で紅葉撮影 揚輝荘
- 12月15日(土) 光のシャワー！イルミネーションでときめく冬 久屋大通庭園フラリエ
- [2019年]
- 1月19日(土) 冬の中京競馬場で疾走するサラブレッドを撮ろう！ 中京競馬場
- 2月10日(日) 都会の真ん中で和の趣に浸る 徳川園

**お申し込みについて**

- 写真部年会費 一般：15,000円 PCC会員：10,000円
- 撮影会参加費 各回設定

- 定員 年会費の他に各回基本3,000円(企画によっては別途価格設定あり)の参加費がかかります 各部20名
- お問い合わせ・申し込み先 03-3230-2605(平日10時~18時)、FAX 03-3230-2607

npopcc

●お申し込みの流れ

- ①お電話・FAX、またはホームページから写真部入部をお申込みください
  - ②事務局より各回の申込書を郵送またはメールでお送りしますので、参加ご希望の回をご記入の上ご返送ください
- すべて日帰り講座、現地集合現地解散です
  - 会員さまのご家族が同時にお申し込みされる場合の年会費は会員価格です
  - 各回のキャンセルは、事前にご連絡いただいた場合のみ、最終終了後に返金いたします
  - 日程・内容が変更になる場合があります
  - 部のかけもちも可能です(年会費はそれぞれの部に対してがかかります)
  - 他部の撮影会にも空きがあればご参加いただけます(別途価格設定あり)

●申し込み締切

一次締切 2018年1月12日(金) 二次締切 2018年1月31日(水)  
締切後も空きがありましたら、お申し込みいただけます。お気軽にお問い合わせください。

2017年の開催の様子はPCCブログをご覧ください

らくあれば、らくばっかり











**大阪** 光を味方につける **光を読むポートレート** コース名▶光を読む

渡邊 翔一先生 **ポートレートを美しく撮りたい方は必見**

**光を読むポートレート**  
 1月23日(火) 万博記念公園 11:00~13:00  
 2月28日(水) 服部緑地 植物園 11:00~13:00  
 3月14日(水) 中之島 11:00~13:00

背景や光の方向に着目したポートレート撮影をします。どこにモデルを置いて撮るのか、撮影者が決められるようになるのが目標です。  
※別途入園料、モデル代2,000円がかかります 撮影：渡邊 翔一

**大阪** 町歩きスナップ撮影会 **関西探検隊** コース名▶探検隊

田邊 和宜先生 **作品に個性を出したい方におすすめです**

1月20日(土) **ちんちん電車と大和川の夕景**  
 天王寺~我孫子道~大和川 15:00~18:00

大阪市と堺市の境にある大和川の河川敷から、阪堺電車を撮影。シャッタースピードを使い分けて、夕景と動く被写体の捉え方を勉強しましょう。  
※別途電車代がかかります 撮影風景イメージ写真

2月10日(土) **関西空港夕景**  
 関西空港 15:00~18:00

夕陽に映える関西空港の展望デッキで空港の夕景を撮影しましょう。日常とは違う環境で写真を撮影してみたい方におすすめです。

3月10日(土) **大阪南港の夕景撮影**  
 大阪南港 ATC 周辺 16:00~19:00

大阪南港のフェリーターミナル周辺を夕方から撮影。暮れゆく港の景色を狙います。夕景写真の撮影テクニックを学びます。

**大阪・奈良** 移り行く季節を満喫 **季節のスナップ** コース名▶スナップ関西

渡邊 翔一先生 **旬な風景ポイントを知りたい人に最適**

1月9日(火) **大阪港夕景スナップ**  
 大阪・大阪港駅周辺 15:30-17:30

大阪港周辺でのスナップ撮影を楽しみながら、最後はダイヤモンドポイントでの夕景撮影をします。

2月27日(火) **道明寺梅スナップ**  
 大阪・道明寺天満宮 10:00-12:00

梅で有名な道明寺周辺をスナップして歩きます。  
※別途梅園入園料がかかります 撮影：渡邊 翔一

3月29日(木) **天理教桜スナップ**  
 奈良・天理駅 10:00~12:00

たくさんの桜がいろいろなロケーションに咲く宗教都市をスナップして歩きます。よくお世話された立派な桜をたくさん見られます。  
 撮影：渡邊 翔一

**兵庫** スポーツ写真を堪能 **PCCSスポーツクラブ関西** コース名▶スポーツクラブ関西

米澤 確先生 **躍動感を感じさせる新しい被写体に挑戦したい方へ**

3月25日(日) **躍動感あふれるスピードスケートショートトラックを撮る!**  
 神戸ポートアイランドスポーツセンター 10:00~12:00

日頃あまり生で見られない、撮れないスピードスケート・ショートトラックの撮影に挑戦。アスリートを被写体にして、「ブレ」を生かした「動感写真術」を学びます。  
 撮影：米澤 確

**京都** なにを!!どう撮る? **写真の基礎がわかる いきいき撮影講座** コース名▶いきいき京都

川瀬 陽一先生 **撮りたいものの発見術から表現術までマスターできますよ!**

1月24日(水) **源氏物語と宇治歴史ロマンあふれる界隈をお散歩**  
 宇治市 朝霧橋~天ヶ瀬の吊橋~平等院表参道 14:00~16:00

宇治川周辺の美しい景観には、千年の時を超えた歴史が刻まれています。宇治川にかかる魅力的な橋や老舗の茶問屋を構図にこだわって撮影します。  
 撮影：川瀬 陽一

2月14日(水) **嵐電「一日フリーきっぷ」を使って冬の京都を満喫!!**  
 嵐電沿線 (嵐山線~北野線) 13:00~15:00

京都唯一の路面電車、嵐電沿線には観光地が多数点在し、撮りどころ満載! 広隆寺では撮り鉄も楽しみましょう。被写体別表現術を伝授します。  
※別途乗車券代がかかります 撮影：川瀬 陽一

3月22日(木) **春を告げる枝垂れ梅色と香りを求めて、城南宮へ**  
 城南宮 13:00~15:00

春の訪れを告げる城南宮の枝垂れ梅。白、薄桃、紅色の150本の枝垂れ梅が一斉に咲くなか、ひと枝クローズアップでの撮影に挑戦。  
※別途拝観料がかかります 撮影：川瀬 陽一

**京都・大阪** 人物撮影の達人に **芸術作品としての人物撮影** コース名▶ポートレート関西

島本 靖治先生 **ありきたりなポートレートしか撮れないと懸念している人はぜひ**

1月26日(金) **冬の光を活かした撮影術**  
 大阪・梅田周辺 15:00~17:00

写真は光と影が基本です。人物撮影においても、光と影を活かすことが作品作りのポイントになります。  
※別途モデル代2,000円がかかります 撮影：島本 靖治

2月27日(火) **寒さを活かした撮影術**  
 京都・下鴨神社周辺 13:00~15:00

人物撮影を野外で行う場合には、気候や天候は大きな要素です。特に、寒い冬はどうしてもモデルの表情が固くなり、作品作りが難しくなります。そこで、寒さを味方につける、撮影術を指南します。  
※別途モデル代2,000円がかかります 撮影：島本 靖治

3月30日(金) **影を活かした撮影術**  
 大阪・鶴見緑地 13:00~15:00

「人物の顔は明るくなくてはいけない」と考えすぎていませんか? そんなことに縛られず、顔が暗くとも、モデルの存在感を表現する方法をお伝えます。  
※別途モデル代2,000円がかかります 撮影：島本 靖治

**大阪・広島・福岡** 褒められたい作品作り **「いいね!」と言われる写真術!** コース名▶いいね!

田邊 和宜先生 **写真の基礎がための講座です**

**「いいね!」と言われる写真術! 基礎 レンズワーク**  
 2月24日(土) 広島・東区民文化センター 10:00~12:00  
 2月24日(土) 大阪・大阪市中央会館 10:00~12:00  
 3月24日(土) 福岡・福岡県立美術館 10:00~12:00

理解しているようでもなかなか実践できないのがレンズワークですが、レンズの個性を知ることによって理解を深めることができます。いいね!と言われる作品のためにレンズの使い方を作例を使いながら解説していきます。  
 撮影：田邊 和宜

**新潟** 雪国で感じるふるさとの情景 **ワンデイ撮影塾** コース名▶ワンデイ新潟

渡邊 繁信先生 **写真を撮り始めて1、2年の人も、お越しください**

2月17日(土) **幻想の世界! 山伏とローソクの炎**  
 南魚沼市 塩沢 牧之通り特設会場 16:00~19:00

雪国の冬の祭りを撮影。雪で作った特設祈禱ステージで大きな炎の前に祈禱する山伏の姿や巨大なローソクの炎の参道が撮影できます。  
 撮影：渡邊 繁信

3月24日(土) **花で感じる「雪国の春」**  
 長岡市 越後長岡丘陵公園 13:00~15:30

季節の花を觀賞できる公園で、雪割草や水仙をはじめとした花々を撮ります。花を引き立てる背景のぼかし方や構図を学びます。  
 撮影：渡邊 繁信

**石川** なにを!!どう撮る? **写真の基礎がわかる いきいき撮影講座** コース名▶いきいき金沢

川瀬 陽一先生 **なにをどう撮ればよいか よくわからない人に**

1月20日(土) **五木寛之「朱鷺の墓」の舞台**  
 ひがし茶屋街 13:00~13:50  
 ひがし茶屋街 (撮影会) 14:20~16:00

卯辰山山麓を流れる浅野川の川岸には、今でも木虫籠(キムスコ)と呼ばれる美しい出格子が残り昔の面影をとどめています。構図と構成を考えて撮ってみましょう。  
 撮影：川瀬 陽一

2月17日(土) **藩政時代の面影を残す長町武家屋敷跡**  
 石川県文芸会館 (座学) 13:00~14:00  
 長町武家屋敷跡 (撮影会) 14:15~16:00

冬の間武家屋敷の土塀には雪水を含まないようにするために「こも掛け」がされ、冬の風情として定着しています。被写体の珍しさや面白さの発見術を伝授します。  
 撮影：川瀬 陽一

3月24日(土) **加賀百万石前田家の名園 兼六園**  
 石川県文芸会館 (座学) 13:00~14:00  
 兼六園梅林 (撮影会) 14:10~16:00

自然豊かな兼六園では、樹木や草花が四季の変化で私たちの目を楽しませてくれます。春を告げる200本20種の紅白の梅林を、色を捉えて撮りましょう。  
 撮影：川瀬 陽一

**滋賀** なにを!!どう撮る? **写真の基礎がわかる いきいき撮影講座** コース名▶いきいき滋賀

川瀬 陽一先生 **なにをどう撮ればよいかよくわからない人、歓迎します**

2月12日(月・祝) **近江商人の面影が今も色濃く残る町並み**  
 近江八幡市 13:00~15:00

格子戸や白壁の土蔵などが残る古い町並みや、ヴォーリスの設計の洋館が多く建ち並ぶ洋館街など撮りどころ満載。レンズの特性を活用するテクニックをマスターしましょう。  
 撮影：川瀬 陽一

3月21日(水・祝) **春の訪れを告げる石山寺の梅園**  
 大津市 石山寺 13:00~15:00

四季折々の花が咲き誇る花の寺として有名な石山寺。境内の梅園では約400本約40種類の様々な梅の姿が楽しめます。この梅花を引き立てるための脇役を選びましょう。  
※別途入山料がかかります 撮影：川瀬 陽一

**滋賀** 室内で撮影知識などを養う講習会 **平日開催** コース名▶平日開催

初初心者の方におすすめ

**神奈川** モデル撮影の基本を学ぶ **ポートレート撮影入門** コース名▶ポートレート

早川 幸夫先生 **楽しめば、きっと素敵な1枚が!**

3月15日(木) **海風そよぐ公園でポートレート**  
 山下公園 14:00~16:30

背景や光の見つけ方をマスターし、個性的なポートレートを撮影しましょう。モデルへの声のかけ方、魅力的な表情の見つけ方なども。  
※別途モデル代2,000円がかかります 撮影：早川 幸夫

**静岡** 梅と桜を上手に撮りたい方に **ワンデイ撮影塾** コース名▶ワンデイ静岡

早川 幸夫先生 **カメラを始めて間もない方もぜひ**

1月27日(土) **梅と桜を、いち早く楽しもう!**  
 熱海梅園とその周辺 10:00~12:00

熱海梅園とその周辺は、早咲きの梅と桜が共演する数少ないところです。いち早く梅と桜の撮り方を学んでおきましょう。  
※別途入園料がかかります 撮影：早川 幸夫

**愛知** デジタル一眼カメラの基礎知識 **今日から始めるデジタル一眼** コース名▶今日から

鈴木 慎二先生 **何をどう撮ればよいか、露出と撮影モードで解説**

1月28日(日) **基礎知識&何をどう撮る**  
 (座学) 名古屋市内 10:30~12:30  
 (撮影会) 名古屋市中区 フラリエ 14:00~16:00

デジタル一眼の仕組み、機能、設定方法など基本的な使い方を一日でマスター。午後は座学で学んだことを実践します。午前のみ、午後のみ参加もOK。  
 撮影：鈴木 慎二

**京都・奈良** 写真力UPの3要素 **スリーステップ写真塾** コース名▶スリーステップ

中村 敏郎先生 川瀬 陽一先生 **講評・講義・実習の3本セットでぐんぐん腕前アップ! 連続参加も、一回だけの参加もOKです**

1月13日(土) **歴史のある八坂神社界隈 こだわりの散歩道**  
 京都教育文化センター (講座) 13:00~14:00  
 八坂神社~丸山公園 (撮影) 14:30~16:30

祇園祭りや大晦日のおけら詣で有名な界隈。朱色の大きな西楼門や、花街の置屋や料亭から奉納された祇園情緒あふれる灯笼などを、印象的に撮るための主役と脇役の関係を学びます。  
 撮影：川瀬 陽一

2月3日(土) **古都奈良に春を告げる春日大社 節分万燈籠**  
 志賀直哉旧居 (講座) 15:00~16:00  
 春日大社 (撮影) 16:30~19:00

参道にある石燈籠、朱塗りの回廊に下がる釣燈籠、合わせて約3000もの燈籠に火がともされます。原生林の暗闇と燈籠の灯りがかもしだす、幻想的な風景の表現方法を学びます。  
※別途入館料、拝観料がかかります 撮影：中村 敏郎

3月17日(土) **雅な風景の都の中心 京都御苑**  
 京都教育文化センター (講座) 13:00~14:00  
 京都御苑 (撮影) 14:30~16:30

広々とした芝生と玉砂利の道が市民の憩いの場の京都御苑。春の訪れを告げる京都御苑の花々、色々な顔を持つ、この色彩豊かな花々を主観的に撮ってみましょう。  
 撮影：川瀬 陽一



山口 **楽しく学べる デジタルカメラ・ステップアップ講座**

野田 益生先生 ISO感度・レンズワーク・シャッタースピード・絞り・構図を実際に撮影途中で学び楽しめます

**1月20日(土) 新年! 初撮り熱気と会話のあふれる唐戸市場**  
下関市 唐戸市場 10:00~12:00  
市場で働く人たちのふれあいや見慣れない魚や食べた事のない食材に出会うのも市場の醍醐味です。活気にあふれた市場内を散策してみましょう!  
撮影: 野田 益生

**2月12日(月・祝) 疾走する競走馬を流し撮り**  
小倉競馬場 14:00~16:00  
毛並みの美しい競馬馬をパッドックで身近に撮影したり、競争する様子を撮影。慣れてきたら流し撮りに挑戦します。  
撮影: 野田 益生

**3月29日(木) 春の花にモデルを絡めて作品作り**  
山口市 香山公園 (午前)10:00~12:00 (午後)14:00~16:00  
国宝瑠璃光寺五重塔のある香山公園内には、様々な史跡が点在し桜の花も綺麗に咲き誇ります。桜の時期にモデルさんを絡めて撮りましょう! 午前のみ、午後のみ参加可。  
※別途モデル代2,000円がかかります  
撮影: 野田 益生

鳥取 **郷土の魅力を見つめよう ワンデイ撮影塾**

小瀬 敬子先生 地元で出会えるさまざまな撮影素材に挑戦

**1月13日(土) イルミネーションと花回廊冬花火!**  
とっとり花回廊 16:30~20:00  
日没前から入園して、夜景とイルミ、そして花火をイメージ通りに撮るためのカメラの設定などを確認。日没後に実践トライ。  
※別途入園料がかかります  
撮影: 小瀬 敬子

**2月18日(日) しずくフォト 水滴の中のマクロな世界**  
ホームデコ米子店内教室 10:00~12:00  
マクロやクロスアップレンズを使って、水滴の中に写り込ませた花などを主役にして撮影。不思議なアートの出来上がり。  
※別途材料費がかかります  
撮影: 小瀬 敬子

**3月31日(土) 民家自慢のお雛様を撮り歩く**  
江府町江尾駅周辺 10:00~12:00  
江府町江尾地区で、自宅のお雛様の一般公開とお祭りが開催されます。新旧様々な人形をいつもの慣れたレンズで美しく記録してみましょう。  
撮影: 小瀬 敬子

京都・奈良・大阪 **見どころ、撮りどころがばっちり ワンデイ撮影塾**

**2月23日(金) 春を先撮り! 南国の花と乱舞する蝶を激写**  
中村 敏郎先生 奈良・橿原市昆虫館 13:30~15:30  
南国の花が咲く温室には、約10種 500の蝶が飛び交っています。背景やカメラの設定を工夫して、蝶の動きを楽しみながら撮影。生き物を撮影するときの撮影方法を学びましょう。  
※別途入園料がかかります  
撮影: 中村 敏郎

**2月28日(水) 奈良公園・東大寺、お散歩ワンショットスナップ撮影**  
因幡 雅文先生 奈良・東大寺、奈良公園周辺 10:00~12:00  
奈良公園や東大寺周辺は、歴史的な風景と公園の愛らしい鹿で心癒される場所。風景としての歴史的な建物の撮り方や、鹿のスナップ撮影のコツなどレンズワークと共に学べます。  
撮影: 因幡 雅文

**3月4日(日) ステップアップ花マクロ ふわりやさしく、春の花を先撮り!**  
國政 寛先生 京都・京都府立植物園 10:00~12:00  
この時期、京都府立植物園では一足早く春の草花たちを展示する「早春の草花展」が開催されます。春らしい作品を撮る方法をマスターしましょう! ※別途入園料がかかります  
撮影: 國政 寛

**3月5日(月) 見て感じ、心で感じる春の緑地をブラリ**  
木方 清二先生 大阪・鶴見緑地公園 10:00~12:30  
梅や桃、緑の芽吹き等の春の訪れを、ゆっくりと探して撮影します。植物の撮影方法を学びたい方はぜひご参加ください。  
撮影: 木方 清二

**3月6日(火) 世界文化遺産 東大寺大仏殿の仏たち**  
中村 敏郎先生 奈良・東大寺大仏殿 13:00~15:00  
世界最大級の木造建築の大仏殿では大仏はもちろん、数多くの仏像が撮影できます。多くの写真家を魅了した奈良の仏像写真にチャレンジ。※別途拝観料がかかります  
撮影: 中村 敏郎

**3月7日(水) 梅の香りが春を呼ぶ、楠木正成ゆかりの「観心寺」**  
米澤 確先生 大阪・観心寺 10:00~12:00  
「関西花の寺」25番霊場で梅園を撮影。「ボケ」を巧みに利用して、梅が薫る風情をカメラにおさめましょう。  
※別途拝観料がかかります  
撮影: 米澤 確

**3月31日(土) 大阪城の桜を春を感じながら撮る!**  
因幡 雅文先生 大阪・大阪城 10:00~12:00  
関西の桜名所、大阪城。お城周辺の桜の美しさを、色合い豊かに撮る方法やお城や石垣などを入れた構図などが学べます。  
撮影: 因幡 雅文

**1月7日(日) ステップアップ花マクロ 色々なボケをマスターしよう!**  
國政 寛先生 大阪・藤原線地 10:00~12:00  
色の少ない季節に咲く水仙やスノードロップ。普通に撮ると、何だか寒々しく寂しい雰囲気になるがちです。背景処理やボケを工夫して、主役の花を引き立てる撮り方をマスターしましょう!  
※別途入園料がかかります  
撮影: 國政 寛

**1月10日(水) 「住吉のえべっさん」十日戎の住吉大社を写真散策!**  
米澤 確先生 大阪・住吉大社 10:00~12:00  
十日戎の住吉大社は被写体の宝庫。福の餅撒きや護摩を焚く行事をスナップします。当日は福笹や吉兆を求める人で境内は賑やか。写真の一期一会を感じられます。  
撮影: 米澤 確

**1月11日(木) 中之島から御堂筋、夕暮れの光を追いかけてブラブラしませんか?**  
木方 清二先生 大阪・中之島公園~御堂筋線本町駅 16:00~18:00  
川辺の光や街明かりを追いかけて、ゆっくりと歩きながら光の作品づくりを学びます。  
撮影: 木方 清二

**1月12日(金) 昭和レトロの街でフォトジェニックな時間を楽しむ**  
因幡 雅文先生 大阪・中崎町 10:00~12:00  
昭和の雰囲気とおしゃれなお店が同居する中崎町。風情あふれる街並みを切り取りながら、被写体の気づきや表現方法を学びましょう。  
撮影: 因幡 雅文

**1月27日(土) 天王寺付近で被写体を発見する目を鍛えます**  
木方 清二先生 大阪・天王寺 15:00~17:30  
お寺や古い町並み、新しい街並みに触れながら被写体探しを学びます。  
撮影: 木方 清二

**2月4日(日) ステップアップ花マクロ 艶やかな椿を光いっぴいに包み込む**  
國政 寛先生 大阪・万博記念公園 10:00~12:00  
まだまだ厳しい寒さが続くこの時期、春の近づきを告げる灯火のように鮮やかな椿を光をいっぴきと表現しましょう。  
※別途入園料がかかります  
撮影: 國政 寛

**2月11日(日) 古都奈良「橿原神宮」の紀元節 歴史を感じて撮り納め**  
米澤 確先生 奈良・橿原神宮 10:00~12:00  
2月11日の建国記念日は以前の「紀元節」。橿原神宮で歴史や時代の流れを感じながら、写真スタイルを広げましょう。  
撮影: 米澤 確

**2月12日(月・祝) 都会で新旧の街並みの良さを見つけよう**  
木方 清二先生 大阪・難波 10:00~12:00  
都会の街づくりと残された街角をゆっくりと散策して被写体探しをします。  
撮影: 木方 清二

福岡 **楽しく学べる デジタルカメラ・ステップアップ講座**

野田 益生先生 構図や流し撮りなどの技術とは?

**1月13日(土) 新年! 初撮りは賑わう長浜魚市場**  
福岡市長浜魚市場 9:00~11:00  
この日だけは関係者以外立ち入り禁止の場所に潜入。新年の初売りで賑わう市場内や食堂など散策しながら切り撮っていきます!  
撮影: 野田 益生

**2月10日(土) 疾走する! 馬とのふれあいを体感**  
小倉競馬場 13:00~15:00  
毛並みの美しい競馬馬をパッドックで身近に撮影したり、競争する様子を撮影。慣れてきたら流し撮りに挑戦します。  
撮影: 野田 益生

**3月30日(金) 季節のお花にモデルを入れて作品に仕上げましょう!**  
舞鶴公園 (午前)10:00~12:00 (午後)14:00~16:00  
福岡城址は舞鶴公園として生まれ、古い建築物もあります。桜の時期にモデルさんを絡めて撮りましょう! 午前のみ、午後のみ参加可。  
※別途モデル代2,000円がかかります  
撮影: 野田 益生

鳥根 **レンズも使い分けてカメラでめぐる縁結び**

田中 頼昭先生 構図、絞り、レンズ(広角、標準、望遠、マクロ)による表現の違いにも注意します

**3月17日(土) 和菓子の魅力を探ろう**  
松江市民活動センター 10:00~12:00  
古くから茶の湯文化の根づく松江は和菓子どころ。今回はテーブルフォトの題材として和菓子を選びその魅力を表現する方法を学びます。  
撮影: 田中 頼昭

香川 **楽しくレンズワークを学ぶ ワンデイ撮影塾**

クキモノリコ先生 広角って難しい……そんなお悩みを解消するきっかけに

**3月13日(火) 春の男木島カメラ散歩**  
香川・男木島 12:00~15:00  
斜面に民家が鱗のように連なる、独特の風景を持つノスタルジックな男木島。春の男木島を散策しながら、広角レンズ~望遠レンズの特徴を知り、レンズワークを学びましょう。  
※別途フェリー代がかかります  
撮影風景イメージ写真

大阪・福岡 **撮りながら覚える 初心者優先撮影塾 開講準備会**

岩田 賢彦先生 普段の撮影から本気の作品制作まで、参加者のレベルに合わせた疑問を解決!!

**季節ごとにテーマを決めて撮りながら覚える撮影術講座**  
2月28日(水) 大阪・大阪中央区民センター 14:00~16:00  
3月7日(水) 福岡・福岡市内 14:30~17:00  
春からの開講に向けての座学と意見交換会。知りたいことや撮ってみたいテクニックをより具体的に問題解決し、ワンランク上の写真クラブや写真教室を目指します。  
講座イメージ

福岡 **その日から写真が楽しくなる 一から学ぶデジタル一眼レフ**

園田 法文先生 初心者のお悩みを伺います

**2月4日(日) 福岡県立美術館** 10:00~12:00  
室内で小物を撮影しながらカメラの操作方法を学び、思いどおり撮れるように学びます。カメラを買ったばかりの方やなかなか上達しない方、お待ちしております。  
撮影: 園田 法文

**参加者の声**  
●先生と行動を共にすると、被写体の探しがよくなった  
●講師はちょっと辛口だったけど、今後の撮影の方向性のヒントが得られた  
●きめ細かい指導で、先生の作品も見ることができて予想外の収穫!  
●天気が悪かったのですが、水溜りや水滴の撮りかたなどを教えて、雨の日ならではの撮影に夢中になりました

広島 **誰でも歓迎 フォト・ウォッチング**

小林 弥生先生 倉本 雅史先生 写真がぐっとよくなるテクニックを伝授。講習会もあります

**1月28日(日) マクロでチャレンジ! 神秘の世界**  
広島市植物園 10:30~12:30  
植物園で春を告げる小さな被写体を見つけ、マクロレンズやマクロフィルター、マクロモードを使って写真撮影の魅力を再発見しましょう。  
撮影: 小林 弥生

**2月25日(日) 瞬間を激写! バルクールの魅力**  
広島市 10:30~12:30  
アクロバティックな動きを繰り出してどんなところでも走っていくバルクール。バルクール技の動きのある写真や、宙に浮かっカッコいい写真などを撮影します。※別途モデル料がかかります  
撮影: 倉本 雅史

**3月18日(日) 作品講評**  
広島市 西区民文化センター 9:30~11:30  
撮影実習の作品講評とコンテスト等に向けた作品作りのアドバイスと、次回実習のワンポイント講習をします。

広島 **スマホ・コンデジでの参加もOK ワンデイ撮影塾**

小林 弥生先生 女性目線でスイーツやお花の撮影をお教えます

**2月1日(木) 魅惑のスイーツPHOTO**  
広島市内 14:00~16:00  
バレンタイン直前! スイーツやお料理をカフェで撮影します。カメラの基本的な使い方と美味しそうなイメージになるような撮影、ライティングなどをレクチャー。  
※別途お料理代と材料費がかかります  
撮影: 小林 弥生

**3月29日(木) 春のおさんぽPHOTO**  
広島市 比治山公園 10:30~12:30  
桜が咲きそろいはじめる比治山公園で、ゆるーくお散歩しながら撮影をします。お子連れでの参加もどうぞ。  
撮影: 小林 弥生



## 作品募集 第3回 東京都公園協会 都立公園・庭園フォトコンテスト作品募集

魅力ある公園や庭園が数多くある東京。それぞれが、日々都会のオアシスとして人々に癒しを与えています。ふだん気づかれることのない「都立公園・庭園」のいろんな姿をあなたの写真で伝えませんか。「その魅力を再確認し、もっと多くの人に

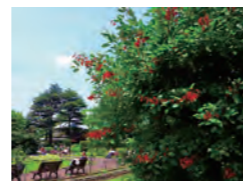
知ってもらいたい」。そんな思いで生まれたのがこのフォトコンテストです。入賞作品は主催者ホームページで発表、上位入賞作品は写真雑誌『フォトコンライフ』や『フォトライフ四季』に掲載されます。スマホ写真やWEBでの応募もできます。

締め切り  
2018年2月28日(水)

公園・庭園で、あなたが見つけた風景をお寄せください。



東大和南公園



日比谷公園

ご応募、  
お問い合わせはこちら

〒102-0075  
東京都千代田区三番町1-5 B1  
電話 03-3230-2610  
一般社団法人  
日本フォトコンテスト協会内  
都立公園・庭園フォトコンテスト係  
[web応募はこちら](http://www.tokyo-park.or.jp)  
<http://www.tokyo-park.or.jp>

### 応募要項

#### ■応募テーマ

- ①私のお気に入り公園・庭園
- ②四季と水辺、イベント
- ③あの公園・庭園でこんな発見
- ④見つけた! こんな生きもの・あんな樹

#### ■審査員

##### 板見浩史

フォトエディター。元『日本フォトコンテスト』(現フォトコン)編集長。公益社団法人日本写真協会(PSJ)顧問、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部理事

#### 平嶋彰彦

写真家、編集者。毎日新聞社出版写真部長・ビジュアル編集室長など歴任。共著に『昭和二十年東京地図』、編著に『宮本常一 写真・日記集成』など

#### ■賞品・賞金

- グランプリ[1作品]賞金5万円、その他副賞
- 特選賞[5作品]賞金1万円、その他副賞
- 公園賞[8作品]賞品1万円相当の写真グッズ、その他
- 入選 東京都公園協会オリジナルグッズ

### 公園賞の対象公園はこちら

東白鬚公園(墨田区)、水元公園(葛飾区)、駒沢オリンピック公園(世田谷区、目黒区)、代々木公園(渋谷区)、城北中央公園(板橋区、練馬区)、神代植物公園(調布市)、武蔵野の森公園(府中市、調布市、三鷹市)、小金井公園(小金井市、小平市、西東京市、武蔵野市)

## チャンピオンが勢揃い! 第7回Gサミット2018



明治安田生命2015マイハピネスフォトコンテストグランプリ「立ち話」富井保光



多摩センターイルミネーション2016フォトコンテストグランプリ「サンタ配送中」新井常生

### 王者たちの集い

Gサミットとは、全国各地でグランプリを受賞した作品だけが集まる写真展です。「G」はグランプリの「G」。展示会場に並んだ作品はもちろんどれも最高レベルで、毎回「自分もこんな写真を撮ってみたい」「写真を撮るときの参考になる」などの感想が聞こえて来る熱いフォトイベントです。

### グランプリ作品募集!

現在、Gサミットは全国のフォトコンテストでグランプリ(最高賞)を獲得した作品を募集しています。第7回となる「Gサミット2018」は2018年6月8日～20日に、東京都千代田区の日比谷公園内、みどりのiプラザで開催する予定です。選ばれた作品は写真雑誌『フォトコンライフ』に掲載される場合があります。あなたのグランプリ作品をお待ちしております。



Gサミット写真展2017会場

- 2017年の出展作品は [日本フォトコンテスト協会](#) [検索](#)
- Gサミット作品ギャラリー  でご覧頂けます。
- Gサミット2018写真展開催予定  
2018年6月8日～6月20日 9:00～17:00(最終日～15:00)日曜日休館

## 第2回 東京都公園協会 都立公園・庭園フォトコンテスト

# 都会のオアシスを撮る

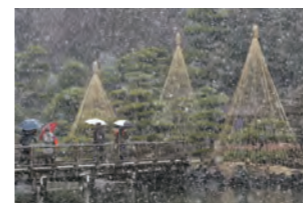
毎日忙しく過ごす東京の人々。公園や庭園は、日々の疲れを癒してくれます。人々の憩いの場として活躍する公園・庭園の姿を、みなさんはどのように写し撮ったのでしょうか。ここでは、グランプリ作品と庭園賞9作品をご紹介します。

### グランプリ



「思い出」千葉和則(砧公園)

### 庭園賞



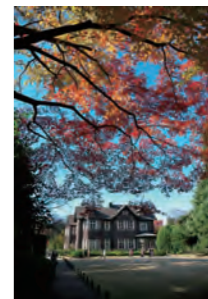
「加賀の庭園のように」  
野村成次(浜離宮恩賜庭園)



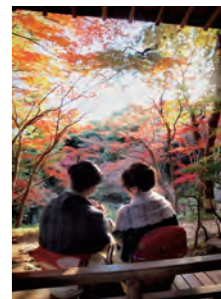
「六義園の秋」  
橋爪悟司(六義園)



「歴史の空間」  
加藤 潔(旧岩崎邸庭園)



「紅葉は千両役者」  
吉岡賢一(旧古河庭園)



「和みの陽」  
黒田良男(殿ヶ谷戸庭園)



「二人だけの桜」  
澤有架(旧芝離宮恩賜庭園)



「初秋の趣」  
間瀬幾雄(向島百花園)



「梅雨の日」  
田所俊一(清澄庭園)



「新緑と木漏れ日」  
伊藤由佳(小石川後楽園)



ネイチャー・生き物部門

特選



「生きる」  
山中美恵子



「水辺の貴公子」  
柳田愛子



「家族で花見」  
寺島 淳

# JAPAN PHOTO 2017春夏フォトコンテスト

## 選りすぐりの作品から発想と技術を見る 入賞作品から感じる技 プロが選んだ一流たちの1枚

カメラのキタムラ主催のフォトコンテスト「JAPAN PHOTO 2017春夏」の入賞作品です。  
今回から部門が3つになり、より幅広く自由に応募できるようになりました。  
ここでは、グランプリから入選まで、入賞した力作をご紹介します。

### グランプリ

ネイチャー・生き物部門

「カエルも見惚れる」

渡辺 守



ネイチャー・生き物部門グランプリ寸評  
審査員：米 美知子先生

田んぼの水辺からちょこんと顔を出すカエルから、物語性を感じました。カエルの写真は多くありますが、これはフッと田んぼをみたらカエルが水面から顔を出してこっちを見ていた感じです。まさに発見ですね。アップで撮らずに、周りの風景も入れながら、一番小さく写しているところにセンスを感じます。私の心にグサッときた、とても美しい情景でした。

日常・自由部門

特選



「突然の風」  
長倉國輝



「祭りの子供達」  
白木勇治



「偉観」

岩元 禎

日常・自由部門グランプリ寸評  
審査員：吉村和敏先生

パッと見た瞬間にすごく引き込まれる力を持つ、力強い作品です。日本の文化の素晴らしさを、鯉のぼりを使って実に上手く表現しています。時間帯を選んで、光で美しく見せているところから、写真が上手く、熟知した人が撮った作品だと分かりました。点景で人物が入っているので、人が遊んでいる音も聞こえるようです。光・風・空気感・構図など、色んな意味で優れています。

日常・自由部門

「ゴールデンウィーク」

藤本哲男



風景・絶景部門

特選



「海上にさく」  
森岡正己



「花吹雪に泳ぐ」

増川 満



「夏の思い出」

清水保裕

風景・絶景部門グランプリ寸評  
審査員：三好和義先生

桜のトンネルを抜けると、広がりのある春の景色が見える、空間の取り方が今までにない仕上がりになっています。非常に広がりや空間のある表現がすばらしい1枚です。人物を中心から少しずらすことによって、より広さを表現できています。2人の感動した気持ちがダイレクトに伝わってきました。自然なスナップショットが風景写真とマッチしていて、見る人の心地良さにつながっている作品ですね。

風景・絶景部門

「これぞ日本の春」

市川禎宏





風景・絶景部門

準特選



「薫緑の湖面」  
大井幸枝



「はい、ポーズ!」  
吉住延也



「あづちの春」  
田中勝志



「乱舞」  
津守麗子



「満開だね!」  
新井賢太郎



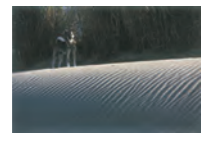
「春色精彩」  
松木勇紀

ネイチャー・生き物部門

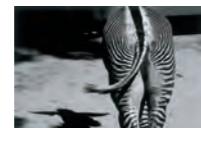
入選



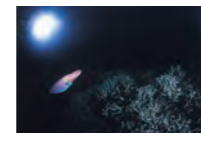
「マイホーム」  
辻慶二



「テリトリー」  
佐藤都世



「セブン」  
香川文孝



「お月見」  
三上発代



「3兄弟」  
川井昇



「花見舎」  
加藤次男



「家族会議」  
立石敏江



「夏のオアシス」  
伊藤八州子



「瞬間の出会い」  
東海林勇



「ワダシゲ夕照」  
小坂富男



「ランタの咲く日」  
江口高雅



「単立ち」  
水谷洋子



「森の精」  
飯島優生



「春の訪れ」  
北登義治



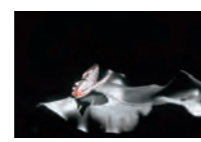
「春のステージ」  
西山由紀子



「夕映えの昼顔」  
斎藤俊治



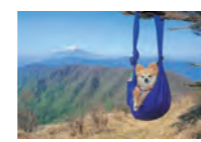
「命を懸けて」  
甲斐勝



「魅せられて、蛾」  
大澤誠



「僕は寝る」  
大西寛



「富士見遊覧紀行」  
原尚起

ネイチャー・生き物部門

準特選



「またあした」  
新井瑛之



「ふるさとへ」  
原澤宏



「のぞかないでください」  
朝来えつ子



「雑草の道」  
河田よしお



「光の旋律」  
木全秀雄



「花よりおやつ」  
中村ちひろ

日常・自由部門

準特選



「お昼寝サンセット」  
横山裕基



「あの夏の日」  
城戸亮典



「スカイツリーへ続く道」  
篠原愛



「先生ありがとう」  
中山美妃子



「子狐」  
栗山泰一郎



「帰り路」  
田中奈々



# 望遠レンズを付けたまま カメラが入るリュックです

大型の三脚を  
しっかり固定する  
ダブルベルトと  
脚先用ポケット

上段には一眼レフカメラ  
と交換レンズを収納

縦長の望遠レンズなど  
に最適な下段

貫通式の上下仕切りで大型の  
望遠レンズも収納

収納内容例

ルフトデザイン  
**トレック20** 新発売

内寸法：(上段)W280×H260×D160mm  
(下段)W300×H200×D160mm  
外寸法：W340×H500×D200mm  
重量：約1,600g 容量：20L

ネイビー  
ブラック

ハクバ トレック20

●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを  
変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898

日常・自由部門

入選

 「嫁ぐ」 清水直樹	 「雨上り」 山田貞司	 「ババのゴール」 伊波文博	 「希望の灯り」 財満真千子	 「チエレット親子」 瀬尾一尚
 「君へ」 高瀬裕介	 「鬼ごっこ」 榎光義	 「帰路」 笠井拓実	 「希望の灯り」 財満真千子	 「華乙女らんまん」 齋藤尚夫
 「昭和を生きた女」 宇都浩一郎	 「春風に誘われて」 西山藤和	 「春の指定席」 小泉正樹	 「最接近」 五百蔵実	 「狐の嫁入り」 畑豊彦
 「迷い」 増井典子	 「爆発炎上」 舟木肇	 「雪の妖精」 白井翼	 「青空の下で」 橋本りつき	 「水滴の妖精」 村瀬逸夫

風景・絶景部門

入選

 「雲上の棚田」 内藤均	 「雨上がり」 関口勝美	 「壬子の池」 横山豊	 「ヒマワリの世界」 神波英夫	 「バルーンイリュージョン」 鈴木登志雄
 「行つてらっしゃい」 平井毅志	 「花見山に春が来た」 鈴木勲	 「夏の思い出」 上杉孝徹	 「夏のクルージング」 矢部幸一	 「音色爽快」 北野政弘
 「田んぼの逆さ富士」 望月あゆみ	 「天からの贈りも」 見山進	 「対面」 井上良郎	 「星先に咲く」 坂井正樹	 「桜吹雪」 北村和彦
 「里山の春」 古屋治	 「夜校と東寺の五重塔」 蛸子 涉	 「秘密の場所」 勝又夏美	 「日輪の下」 竹宮祐磨	 「眠わら夏山の夜」 岡本芳隆

**RICOH**  
imagine. change.

その一瞬が、奇蹟になる。

世界は、小さな奇蹟であふれている。  
思わず息をのむ美しい瞬間。旅先で出会う胸躍る瞬間。  
その一瞬一瞬をありのままに表現するために、  
この一眼は生まれてきた。  
先端テクノロジーを凝縮した小さなボディに、  
雨にも氷点下の寒さにも負けない卓越した耐環境性能、  
そして最高ISO819200/24.3Mの圧倒的な表現力を手に入れて。  
新・小型一眼、PENTAX KP。  
世界の、本物の美しさが目を醒ます。



**PENTAX KP** 誕生



いつもありがとうございます  
**賛助企業・団体**  
 のみなさま

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部は  
 たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて  
 写真文化の普及に寄与しています  
 (五十音順・2017年12月1日現在)

- 特別賛助企業**  
 カメラのキタムラ&スタジオマリオ
- 賛助企業**
- 株式会社 DNP フォトイメージングジャパン
  - 株式会社 PFU
  - 株式会社 T ポイント・ジャパン
  - 株式会社 浅沼商会
  - 株式会社 アビバ
  - 株式会社 アマナ
  - 株式会社 アルファパーチェス
  - 株式会社 市川ソフトラボラトリー
  - 株式会社 インプレス
  - 株式会社 岡村製作所
  - 株式会社 学研パブリッシング「CAPA」
  - 株式会社 ケンコー・トキナー
  - 株式会社 サティスファクトリー
  - 株式会社 シグマ
  - 株式会社 シャレー志賀
  - 株式会社 新東通信
  - 株式会社 スーパーホテル
  - 株式会社 ゼネラルカメラサービス
  - 株式会社 タムロン
  - 株式会社 ニコンイメージングジャパン
  - 株式会社 ニッポン放送
  - 株式会社 日本カメラ社
  - 株式会社 日本写真企画「フォトコン」

- 株式会社 日本旅行
- 株式会社 パップアロー
- 株式会社 ビクセン
- 株式会社 ファースト
- 株式会社 ファミリーマート
- 株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
- 株式会社 フランチャイズアドバンテージ
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 マイナビサポート
- 株式会社 旅行読売出版社
- ARTROOM 出版
- Datacolor 社
- オリンパス株式会社
- 加賀ソルネット株式会社
- キヤノンマーケティングジャパン株式会社
- クラブツーリズム株式会社
- ココヨ株式会社
- 小松印刷株式会社
- スターツコーポレートサービス株式会社
- スリープログループ株式会社
- セコム株式会社
- 総合警備保障株式会社
- ソニーマーケティング株式会社
- 千葉テレビ放送株式会社
- トリー・ハン株式会社

- 賛助団体**
- 日研テクノ株式会社
  - 日刊スポーツ新聞社
  - 日経ナショナル ジオグラフィック社
  - ニッポンジャーナル株式会社
  - 日本テレネット株式会社
  - ハクバ写真産業株式会社
  - パナソニック コンシューマー
  - マーケティング株式会社
  - フォトアドバイス株式会社
  - 富士急行株式会社
  - 富士フィルム イメージングシステムズ株式会社
  - ベルボン株式会社
  - マイクロソフト株式会社
  - マンフロット株式会社
  - リコーイメージング株式会社
- 協力団体**
- 秋山庄太郎写真芸術館
  - 公益社団法人 日本広告写真家協会
  - 一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY
  - 一般財団法人 ネイチャーズ
  - ベストフォトグラフィージャパン
- 国際文化カレッジ**
- 公益社団法人 国際文化カレッジ
  - 公益社団法人 日本写真家協会
  - 公益社団法人 日本写真協会
  - 公益財団法人 日本野鳥の会
  - 一般財団法人 休暇村協会
  - 一般社団法人 日本写真文化協会
  - 一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会
  - 日本旅行写真家協会
  - NPO 法人 日本上流文化圏研究所

## 世界初・唯一、開放値 F1.8 の超広角レンズ、誕生。

### SIGMA 14mm F1.8 DG HSM | Art



世界初の超広角 F1.8 により、周りの情景を写しこんだボケが得られ、今までにない新しい表現を可能にします。Φ 80mm の大口径非球面レンズの採用で、ディストーションを徹底的に補正し、特殊低分散ガラスで色収差を良好に補正します。画面の中心から周辺まで高い描写性能を発揮するレンズです。

キヤノン用、シグマ用 2017 年 7 月 7 日発売  
 ニコン用 2017 年 7 月 28 日発売  
 希望小売価格 219,000 円

株式会社 シグマ  
 商品お問い合わせ窓口  
 ☎ 0120-9977-88  
 (\*携帯電話からは 044-989-7436)

### 冬に撮影を楽しむとっておきネタ

冬是一年の中でもっとも星空がきれいな季節。14mm という広い画角と F1.8 という明るさを生かして、美しい星空を画面いっぱいに捉えられるこのレンズは、現在星景写真ファンの中で最も注目されています。そして大口径広角は、星景の他にも蛍の群れなど様々な表現が可能です。

## ピント合わせ最短50cm、マクロ観察も楽しめる双眼鏡

### Papilio II 6.5x21、Papilio II 8.5x21

ピント合わせが最短 50cm の斬新な発想の双眼鏡です。マクロ観察で新発見を手に入れることができます。

- ◆「マクロ観察」機能で約50cmまで近づいての観察が可能。
- ◆フルマルチコーティングでフレアやゴーストを抑え、見やすく明るい視界を確保。
- ◆疲れにくいロングアイレリーフ。メガネを外さず使用可能。



ピント連動対物レンズ位置補正機構で、遠くはもちろん、近くの対象もスムーズに見ることができます。



キタムラネットショップで買い求めいただけます。  
 (写真は Papilio II 8.5x21)

リコーイメージングお客様相談センター  
 ナビダイヤル：0570-001313  
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/>

### 冬に撮影を楽しむとっておきネタ

博物館の展示品も、大きく見たいと思ったことはありませんか？ Papilio II 6.5x21 と Papilio II 8.5x21 は、単眼鏡とは違って立体視ができるので、対象物がリアルに観察できるのでおすすめです。

## 写真を通してアジアの自然を世界に発信

### ネイチャーズベスト フォトコンテスト 2018 作品募集

被写体はアジア 50 カ国。ネイチャーズベストフォトグラフィーアジアフォトコンテスト 2018 の募集がまもなく開始！ 応募部門は「ワイルドライフ」「鳥」「オーシャン」「風景」「スモールワールド」「動画」「ユース (18 歳以下)」の 7 部門。優秀作品約 10 点は年間 700 万人の来場者数を誇る米国、ワシントン DC にあるスミソニアン国立自然史博物館に年間展示されます。皆様からのご応募お待ちしております。



増田晋一 ワイルドライフ 2017 優秀賞

- 応募期間：2018 年 1 月 1 日～ 3 月 31 日
- 応募料金：1 口 20 枚 \$25USD (日本円で約 3000 円) (何口でも応募可能)
- 応募方法：オンライン入稿 <https://naturesbestphotography.asia>

ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア フォトコンテスト事務局  
 ☎ 03-6205-7529  
<https://naturesbestphotography.asia>

### 冬に撮影を楽しむとっておきネタ

ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア Facebook では、常に皆さまからの投稿写真を紹介。気軽に誰もが参加出来る投稿広場です。「いいね」だけでも OK。Facebook ミニコンテストもあります！ この冬のとっておきをシェアしませんか？  
[www.facebook.com/naturesbestphotographyasia](http://www.facebook.com/naturesbestphotographyasia)

## 望遠ズームレンズを付けたままカメラが入ります

### ルフトデザイン トレック 20

上下 2 分割の構造なのに、長さのある望遠ズームレンズ (70-200mm f2.8) にフードを付けたまま、すっぽり入ってしまうリュックです。上下気室を分ける壁の一部を取り外して貫通穴ができる仕組み。リュック上部を開けてカメラを取り出し、すぐにシャッターを切ることができます。機材の重さがかかっても疲れにくい設計のハーネスには『くびの負担が ZERO フック』が取り付けられるループが付いています。



これならシャッターチャンス逃しません！

加瀬 秀幸さん

ネイビー・ブラック 2 色  
 メーカー希望小売価格 22,900 円

ハクバ写真産業株式会社 受注センター  
 ☎ 0568-85-0898  
<http://www.hakubaphoto.co.jp>

### 冬に撮影を楽しむとっておきネタ

トレック 20 なら、カメラ機材だけでなく三脚やウェアをくりつけられる仕様なので雪山を撮りに出かけるときにも便利です。安定した歩行のために、ヒップベルトもしっかり固定しましょう。ヒップベルトは取り外しができるので、春になっても気軽に使えます。

## 超望遠撮影の可能性を大きく広げる 1 本

### 100-400mm F/4.5-6.3 Di VC USD (Model A035)

35mm 判フルサイズデジタル一眼レフカメラ対応の、本格派超望遠ズームレンズ「100-400mm F/4.5-6.3 Di VC USD (Model A035)」を発売しました。先進の光学設計に基づいて、特殊硝材 LD レンズ 3 枚と独自の「eBAND コーティング」を採用。鏡筒部材の一部にマグネシウムを使用し、クラス最軽量を達成するなど、高画質と機動性を追求した超望遠ズームレンズです。



100-400mm F/4.5-6.3 Di VC USD (Model A035) 三脚座は別売りです  
 希望小売価格 90,000 円 (税抜)

タムロンレンズ お客様相談窓口  
 ナビダイヤル：0570-03-7070  
 受付時間：平日 9:00 ~ 17:00 (土日・祝日・弊社指定休業日は除く)  
 ※一般電話から市内電話料金をご利用いただけます。  
 詳しくはこちらをご参照ください  
<http://www.tamron.co.jp/product/Lenses/a03.html>

## MINIMALISM を追求したシンプルで美しい佇まい

### シリーズ最小最軽量「X-E3」登場

「X シリーズ」の最新モデルとして、シリーズ最小・最軽量ボディと快適な操作性を実現したミラーレスデジタルカメラ「FUJIFILM X-E3」が発売されました。軽快さと機能性を兼ね備えた、「持つ悦びと撮る愉しみ」を両立したミラーレスデジタルカメラです。シリーズ初となる Bluetooth® 対応。スマートフォンやタブレット端末とのペアリングで、低電力での常時接続が可能となりました。撮影した画像をより簡単に即時に自動転送でき、「画像をシェアする愉しみ」を広げます。



「X-E3」2017 年 9 月 28 日発売

富士フィルム Finepix サポートセンター  
 ☎ 050-3786-1060



手軽に持ち運べます！

稲垣 幸さん

### 冬に撮影を楽しむとっておきネタ

X-E3 にぴったりの別売レンズ「F2 シリーズ」は、23mm・35mm・50mm をご用意しています (写真は 23mm 装着)。手軽な X-E3 を持って、イルミネーションや年末年始を写真に収めてみませんか？





## 「いま」を伝える フォトコンテスト

### 全国展フォトコンテスト

第64回を迎える「全国展フォトコンテスト」は、前回より高校生を対象とした学生の部を設け、まさに新しい風が吹き始めています。応募期間を1ヶ月から2ヶ月に拡大し、より幅広く「写真の素晴らしさ」、「写真の魅力」を伝え続けてまいります。

- 応募期間：2017年12月5日(火)～2018年2月10日(土)
- 応募料金：組写真 1組につき2,000円  
単写真 1枚につき1,000円  
学生の部 無料



第63回 学生の部 銅賞「丘の上の青年」小田雅人(奈良県)  
■一般社団法人 日本写真文化協会「全国展」係  
☎03-3351-2463(平日のみ、10:00～17:00)  
http://www.sha-bunkyo.or.jp



## 写真を撮る楽しみと飾る喜び

### 「写真の日」記念写真展 2018 作品募集

「写真の日」記念写真展では、撮影技術の優劣や被写体の珍奇さを競うのではなく、写す人が何に感動し、何を人に伝えようとしてシャッターを切ったのかを求めています。撮って飾る喜び、そして写真を軸に家族や友達と語り合う「時」と「場」を広げていきましょう。

- 応募資格：プロ・アマ・年齢・性別・国籍問わず日本在住の方
- 選考委員：海野和男 出水恵利子
- 応募受付：2018年1月9日(火)～2月26日(月)まで



■公益社団法人日本写真協会  
東京写真月間 2018 実行委員会  
☎03-5276-3585 http://psj.or.jp

### 冬に撮影を楽しむとおきネタ

冬の撮影には、靴用簡易滑り止め(スノーバースノアアイスパッド)が重宝します。7本のスパイクピンが氷をスパイクするので、凍っている路面でも安心して歩行できます。



## プロ写真家も 輩出する公募展

### 「第43回 2018JPS展」作品募集

JPS展は、写真愛好家だけでなくプロフェッショナルからも注目されている歴史のある公募展です。テーマは自由で、一般部門と18歳以下部門があります。応募要項の請求は82円切手同封のうえ郵送でJPS展事務局まで。ホームページからもダウンロードできます。

みなさまの力作をお待ちしています!

■応募期間：2017年12月10日(日)～2018年1月15日(月)

■公益社団法人日本写真家協会 JPS 展委員  
第43回 2018JPS展 吉永陽一さん  
☎03-3265-7453  
http://www.jps.gr.jp/

### 冬に撮影を楽しむとおきネタ

雪中の撮影で、カメラ用レインコートがないときは、コンビニ袋の底にレンズ口径ほどの穴を開け、輪ゴムで止めると代用できます。急な雨雪でも対処できます。



## 鮮やかな写真を実現する、 PL フィルターの最高峰!

### ZX [ゼクロス] C-PL フィルター

C-PL フィルターの、最高峰モデルが誕生。カラーバランスが優れた高透過偏光膜、解像度を落とさないフローティングフレーム、さらに PL フィルター初の反射率 0.3% 以下のコーティング。

メーカー希望小売価格(税別):  
12,500円(49mm)  
～21,500円(82mm)

国産最高級品。お値段手頃です!

田原 栄一さん

■株式会社ケンコー・トキナー  
http://www.kenko-tokina.co.jp

### 冬に撮影を楽しむとおきネタ

色鮮やかな空の写真には、C-PL フィルターが必須。ZX [ゼクロス] C-PL なら、高透過偏光膜でファインダーがよく確認できますよ!



## ビクセン SD 鏡筒で 本格的な天体撮影を!

### ビクセン SD レデューサー HD キット

ビクセンSD鏡筒に使える汎用レデューサー&フラットナーです。天体望遠鏡にビルトインすることで高性能撮影用鏡筒として使用できます。フルサイズまでカバーする周辺減光の少ない設計で、写野の隅々までコマ収差のないフラットな星像で撮影可能です。



56,000円(税抜)  
「SD レデューサー HD キット開発者座談会」  
https://www.vixen.co.jp/activity/sd\_developers/  
■ビクセン HP  
https://www.vixen.co.jp/product/37245\_4/

### 冬に撮影を楽しむとおきネタ

一度は撮影したい「M42 オリオン大星雲」や「馬頭星雲」は冬の天体です。この冬は、高画質な天体撮影に挑戦してみませんか?



## いろんな「思い出写真」が カンタン・キレイに撮れる!

### OM-D E-M10 Mark III

5軸手ぶれ補正機構を搭載した、手ぶれに強いカメラです。高速 AF システムや4つのカメラアシスト撮影モードで、初級者から上級者まで、どんな方でも満足のいく撮影ができます。



シルバー/ブラックの2色(写真はシルバー)  
■オリンパスカスタマーサポートセンター  
☎0570-073-000 (ナビダイヤル)  
http://olympus-imaging.jp/

### 冬に撮影を楽しむとおきネタ

イルミネーションや夜景はシーンモードの「夜景を撮る」、星の軌跡はアドバンスフォトモードの「ライブコンポジット」がおすすめ。

## 旬情の報発信所

## 知っ得! 各社のお客様相談窓口

- Canon** キヤノンお客様相談センター  
コンパクトデジカメ  
☎050-555-90005  
デジタル一眼・交換レンズ  
☎050-555-90002
  - Nikon** ニコン カスタマーサポートセンター  
☎0570-02-8000
  - FUJIFILM** フジフィルム FinePix サポートセンター  
☎050-3786-1060
  - RICOH** リコーイメージング お客様相談センター  
☎0570-001313
  - OLYMPUS** オリンパス カスタマーサポートセンター  
☎0570-073-000
  - RICOH** リコー お客様相談センター  
☎0120-892-111
  - SONY** ソニー お客様ご相談センター  
総合窓口 ☎0120-000-488
  - Panasonic** パナソニック LUMIX・ムービーご相談窓口  
☎0120-878-638
- キタムラグループ お客様なんでも相談室  
☎050-3116-8888
- \*受付日時はそれぞれ異なります。  
詳しくは各社ホームページをご確認ください。



## プロスキーヤーを モデルに直接指導

### 第5回 水谷章人スキー写真撮影会

毎年恒例、スポーツ写真界の巨匠である水谷章人氏が、プロスキーヤーをモデルに直接指導する撮影講座です。写真講師もプロなら、モデルもプロ。その技を目撃し、自分のものにするチャンスです。



- 日程：2018年3月13日(火)～3月15日(木)
- 料金：75,600円(2泊6食つき、講師料、懇親会料込)
- 定員：10名(最少催行人数6名)
- 持ち物：防寒具、スキー(レンタルあり)、カメラ用具
- 参加対象者：カメラを背負ってスキーで移動できる方
- 申込め切：2018年2月28日

■シャレー志賀 担当：佐藤秀信  
☎0269-34-2235  
chalet@shigakogen.jp



## かわいい「わが子」の 旅写真撮影に必携

### 月刊旅行読売 臨時増刊 「ペットと親子旅 思い出づくり」

家族同然といつてもいい存在のペットたちとの「思い出」は、ぜひ写真で残しておきたいもの。そのために必携の一冊です。日本全国の旅先で撮影されたペットの写真が多数掲載されていて、撮影スポット探しの参考になります。旅の前のペットのしつけ、携行品の準備、交通機関の利用法、そして賢い宿選び、「思い出作りのヒント」となるルポなど、これからペットと旅に出る人に、役に立つ情報やエピソードが満載です。本誌をバッグに入れて、素敵な写真を撮影しに出かけてみてください。



全国の書店で発売中  
116ページ オールカラー 定価880円

■旅行読売出版社 ☎03-6853-4311

### 冬に撮影を楽しむとおきネタ

本誌では那須高原の雪遊びスポットも紹介(読者特典付き)。雪遊びの好きな愛犬の楽しそうな表情を撮影できます。



## 日本最大の「体験型」 イルミネーションリゾートへ

### さがみ湖イルミリオン

9年目を迎える今年は、関東最大600万球の圧倒的なスケール感に加えて、見るだけの鑑賞型イルミネーションから、光の中で遊べる「体験型」のイルミネーションリゾートへと生まれ変わります。詳しくはHPをご確認ください。



- 開催予定：平成29年11月3日(金)～平成30年4月8日(日)
- ※1/10～3/15の期間は水・木曜定休
- この期間以外は毎日開催 16:00～21:30
- ※最終入場は21:00まで
- ※点灯時間は1月までは17:00、2月以降は季節により異なります

■さがみ湖リゾートプレジャーフォレスト  
☎042-685-1111  
http://www.sagamiko-resort.jp/



## プロ講師が2名同行 自然とのふれあい写真教室

### 冬の越前海岸と東尋坊 湊町三国の街並みを撮るツアー

きれいに整列した岩礁と白波を撮影できる全国でも数少ない写真スポットの「銚崎」や、北前船の寄港地として栄えた古い街並みや、えちぜん鉄道をスナップ、人々との交流をとりながら撮影します。日本旅行写真家協会のプロ講師2名が同行するので、初心者からベテランまで撮影テクニックを磨くことができます。



- 日程：2018年2月6日～2泊3日(5食)
- 集合：2月6日13:30 休暇村越前三国
- 解散：2月8日11:30 休暇村越前三国
- 料金：38,900円 ※1室1名利用は1,080円増
- 最少催行人数：10名、定員：25名

■休暇村越前三国  
☎0776-82-7400



## フレームマンエキビジョンサロン銀座 閉館のお知らせ

### 「フレームマン、ギンザ、サロン」 「フレームマン、ギンザ、ミニギャラリー」 「フレームマン、ギンザ、ショールーム」

平成22年3月開館以来、写真業界を愛する皆様の憩いの場としてご活用をいただき感謝しております。『フレームマン、ギンザ、サロン』『フレームマン、ギンザ、ミニギャラリー』『フレームマン、ギンザ、ショールーム』は、平成30年2月22日(木)をもちまして閉館いたします。8年間の長きに渡るご愛顧に、心より感謝を申し上げます。

フレームマンでは将来的に、業界の発信地・聖地に成り得るような、ギャラリー・ワークショップ会場の開館を目指しております。到底、弊社独自では成し得ない事ではございますが、ご協力者様とついでに実現できればと願いながら、更なる業界の発展に貢献できるように、引き続き努力を続けて参ります。今後共変わらぬご愛顧を賜りますようお願いを申し上げます。



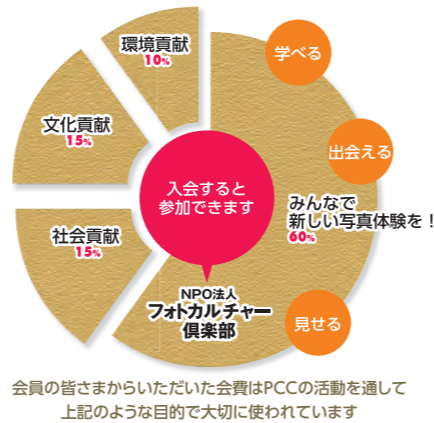
■株式会社フレームマン  
営業本部 ☎03-5638-2211(代)  
http://www.frameman.co.jp/  
frameman@frameman.co.jp



# NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見ることが出来ます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P47をご覧ください。皆さまのご入会をお待ちしております。



## 写真は過去を撮れない。今さらですが...

PCC多事多忙録



9月8日  
受賞者の話をうかがう  
日本の祭りフォトコンテスト2016受賞作品展の大阪会場を訪れた、入選受賞者の梶房明子さん。これまでの写真歴や撮影の苦労話をお聞きすることができました。左が梶房明子さん、右はPCC若林。



10月25日  
緑遊会写真展を訪問!  
フレームマン エキシションサロン 銀座で、写真家の徳光ゆかり先生のご指導を頂いたファンクラブ緑遊会作品展が開催されました。徳光先生はフォトインストラクター認定講座の講師です。右が徳光先生、左はPCC野田。



10月30日  
みどり東京フォトコンテスト2017審査会場にて  
第4回の今年も日比谷公園内の会場で最終審査会が開かれ、グランプリをはじめ各賞が決定しました。前列左から、PCC松尾、日本写真家協会常務理事の田沼武能さん、日本旅行写真家協会会長の山口勝廣さん。主催の東京都市長会、特別区長会、特別区協議会からも多数ご出席いただきました。

## <緊急告知 フォトコン開催中>

12月31日に募集締め切りが迫っているお勧めフォトコンテストのご紹介! 全国から応募できます。

### 1. 「あなたのまわりの甲州市」 フォトコンテスト

山梨県甲州市にはJR勝沼ぶどう郷駅があり、果物の産地としても有名です。甲州市に行けない方でも、身近にある果物の写真や甲州市をイメージした写真でご応募いただけます。



### 2. 星のある風景フォトコンテスト

日本旅行が主催し、ピクセンが特別協力している「星のある風景」が対象のフォトコンテスト。旅先の大自然をはじめ、都会で撮影した作品も募集しています。夜だからこそ見ることができる幻想的な作品をお待ちしています。



### 3. 「ワイン色のある風景」 フォトコンテスト

あなたのまわりの「ワイン色」の風景、動物、飲食物、人などなど自由にお送りください。ワイン色は「赤・紫・白・ロゼ・ピンク・うす緑」です。



いずれもPCCのホームページトップから詳細をご覧ください。

また、募集チラシはPCC事務局からお求めください。

Tel 03-3230-2605 (平日 10:00 ~ 18:00)

npopcc

## 皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみならず「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

### 応募方法

プリントの場合: 写真サイズ [はがきサイズ、2Lサイズ]  
写真の裏に必要事項(\*)を貼付けてご応募ください。  
データの場合: 写真サイズ [2MB前後 (350dpiで10cm×15cm程度)]

メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項を記入の上、ご送信ください。

### ※必要事項

- ①氏名(フリガナ) ②〒住所 ③電話番号 ④希望のコーナー(表紙、P1、P6~7) ⑤タイトル ⑥撮影地
  - ⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)
- 104号(3月発行)掲載分は12月28日(木)まで(テーマ:春)  
105号(6月発行)掲載分は3月30日(金)まで(テーマ:夏)

### 送先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
「フォトライフ四季掲載希望」係  
〒102-0075 東京都千代田区三番町 1-5 B1  
☎ 03-3230-2605  
Eメール satsuei@npopcc.jp

※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

また、3つの部門では、それぞれ第一線で活躍する写真家が審査員を務めます。プロの写真家の意見も聞きたい人も、作品の質を高め、もっと上を目指したい人も、作品づくりのヒントが欲しい人も、初めてコンテストに挑戦する人も、ぜひご応募ください。「JAPAN PHOTO」は、応募者全員にチャンスがあります。あなたの可能性を試してみませんか?

「フォトコンテスト」に応募したいけど、自分に合ったコースが何なのか、今ひとつわからない。そんな悩みを抱いたことはありませんか? 「JAPAN PHOTO」は、前回から3部門9コースにリニューアル。自分に合ったコースに応募しやすくなりました。

## 部門とコースを 変えてリニューアル

# JAPAN PHOTO 2017 秋冬フォトコンテスト

主催: カメラのキタムラ  
協賛: 富士フィルムイメージングシステムズ  
後援: NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
一般社団法人 日本フォトコンテスト協会 (JPO)

自分にぴったりの部門はどれ?  
得意ジャンルでコンテストに挑戦

「JAPAN PHOTO」は、応募総数が約3万点の全国最大規模のフォトコンテスト。9つあるコースから、あなたの得意ジャンルを見つけてください。賞金・賞品総額は、300万円以上です。

応募〆切  
2018年  
3月15日(木)  
※当日消印有効

<b>秋の風景コース</b> 紅葉のある風景・夕景 など	<b>冬の風景コース</b> 雪のある風景・夜景 など	<b>こころの風景コース</b> 里山・ふるさと など	<b>風景・絶景 部門</b>	
<b>花・植物コース</b> 秋の植物・冬の植物 など	<b>自然コース</b> 昆虫・野鳥・水中の生き物 など	<b>ペット&amp;動物コース</b> 自慢のペット・動物園 など		<b>ネイチャー・ 生き物 部門</b>
<b>子ども&amp;家族コース</b> 子どもの成長・赤ちゃん など	<b>人コース</b> スポーツ・ポートレート など	<b>自由コース</b> スナック・乗り物 など		

昨年この選評は「フォトコンライフ No.71, 72」に掲載されています。

作者が体験した旅を表現しています。旅、人、食事を融合させた、今までにない視点を感じる新鮮な作品です。審査員: 清水哲朗先生

2016年秋冬 腕だめしコース 旅部門  
グランプリ「旅の酒場」

少しでも大きくプリントする  
フォトコンテストで入賞するためのテクニックをご紹介します。それは、大きくプリントすること。大きい作品だと、審査員は詳しく作品を鑑賞することができます。たとえいい写真だったとしても、小さいプリントでは写真の良さが伝わらないことがあります。1人何点でも応募できるので、自信があるものは大きくプリントして応募してみましょう。入選する確率が高まります。

作品は雑誌に掲載  
自信作をお披露目できる  
今回の入賞作品は来年発行の写真雑誌『フォトコンライフ』(No.75・76)で紹介されます。プロの写真家の選評も一緒に掲載されます。自分の作品にどんなコメントがもらえたのかは、読んでからの楽しみですよ。

【ご応募・お問い合わせ】

応募用紙はカメラのキタムラの店頭・ホームページにございます。必要事項を記入の上作品の裏側に貼付けて、お近くの店舗にお持ちください。全国の店舗は「カメラのキタムラ」検索

お近くに店舗がない場合は下記へご郵送ください。

〒222-0033  
神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1  
新横浜WNビル7F  
株式会社キタムラ内  
「JAPAN PHOTO 2017  
秋冬フォトコンテスト」事務局

【お問い合わせ】  
カメラのキタムラ  
お客さまなんでも相談室  
☎050-3116-8888  
カメラのキタムラHP  
http://www.kitamura.jp  
※審査結果に関するお問い合わせにはお答えいたしかねます





PCC会員は年会費 **1500円**

**特典その1**  
情報誌『フォトライフ四季』プレゼント  
作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします



**特典その2**  
プリント商品・フィルムの10%割引  
PCC 会員証のご提示で、全国のカメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

- \*他の割引との併用は不可
- \*店頭でお支払いされる場合のみ適用
- \*eフォトブック、アドエフォトブック、デザイナーズフォトブックのデザイン料金は割引対象外



**特典その3**  
賛助会員の特典利用  
●記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料と商品代のお買上げ合計金額より10% OFF  
※着物レンタルは除く（他の割引との併用は不可）  
●休暇村本館宿泊費・キャンプ場サイト利用料が10% OFF  
●ALSOK 総合警備保障のホームセキュリティご契約時、5千円もしくは1万円キャッシュバック などなど  
※詳しいご利用方法はPCCホームページをご覧ください

**特典その4**  
フェイスブックで旬な撮影地情報GET  
PCC 会員限定の「Facebook PCC 全国交流グループ」では、撮った写真をもとに全国の会員と交流できます



**特典その5**  
全国の撮影会、イベントに参加できる  
PCC では全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC 会員ならもつとお得に。詳しいイベント情報はPCC ホームページにアクセスするか、P.27 参照



**特典その6**  
著名写真家の個別講評レッスンも  
講評してくださる写真家は、丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦 達夫先生、田邊和宜先生、山本 学先生。全国どこからでも7,000円（税込）でプリント3枚まで添削してくれます

PCCプレミアム会員は  
年会費 **4,000円**

プレミアム会員になると  
特典1~6に加えて特典7も!!  
**+2,500円**で手に入って断然お得

**特典その7**  
撮影情報誌『フォトコンライフ』年間購読  
双葉社刊の季刊誌、本体1,340円+税を年間4冊ご自宅にお届けします



※画像はイメージです。実際のデザインとは異なります



見て学べるDVDつき

※入会時期により、お届けする号が変わります

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 **npcc**  
フォトカルチャー倶楽部 事務局  
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1  
☎ **03-3230-2605**  
受付時間 10:00 ~ 18:00 (土日祝は除く)  
<http://www.npopcc.jp>  
blog <http://blog.canpan.info/npopcc/>  
フォトカルチャー倶楽部 検索

郵便局振り込みで  
必要書類をご請求ください

コンビニ振り込みで  
☑ウェブでお手続きが可能です

クレジットカード払いで  
☑ウェブでお手続きが可能です

カメラのキタムラ店頭で  
必要書類をご請求ください

お申し込みは



会員の声

- 自分の写真を他の人に見せる機会が増えた。それによって写真も少し上達した気がする。
- 『フォトライフ四季』に自分の写真が載って嬉しかった。
- 『フォトライフ四季』や『フォトコンライフ』で自分の知らない写真の知識が増えた。



特集「冬ならではの、プレミアムカラー」  
「色」をテーマに、冬の撮影方法をお聞きました。  
※画像はイメージです。実際の誌面とは異なります



多重露出で、イルミネーションを2枚重ねて撮影。望遠にして点光源を大きくし、マニュアルフォーカスで絞りを解放に設定。ボケを好きなサイズに調整しています。

次に川合さんが撮影スポットに選んだのは、光の大トンネル。点光源を活かしたボケのある写真を撮るようです。「ボケといえ、後ろにつくる印象が強いので、

今回ロケに同行してくれたのは、彩り写真家の川合麻紀さん。訪れた場所は、神奈川県相模原市の「さがみ湖リゾートプレジャーフォレスト」。遊園地やキャンプ場などが揃う複合アウトドアリゾートです。ここでは、関東最大級600万球のイルミネーションが体感できる、相模湖イ

光源を使いこなして、一歩進んだイルミネーション撮影を

ルミネオンを開催しています。そんな、様々なイルミネーションを堪能できるイベントの撮影の様子を見せていただきました。まず川合さんが向かったのは、動きのあるイルミネーション。「夜の撮影は、ISO感度が明るさによって刻々と変化します。そうすると、画質が落ちてしまうので、三脚の使用がおすすめです。」川合さんの場合、ISO 400程度から調整しているそうです。



川合麻紀 (かわい・まき)  
「彩り写真家」として、さまざまな被写体を独特の色彩感覚で切り取る。女性限定写真教室など講師実績も多く、写真展も多数開催。公益社団法人日本写真家協会、公益社団法人日本写真協会会員。

プレミアム会員なら、撮影テクニック満載の雑誌がお手元に  
著名な写真家の撮影術が1冊にギュッと  
『フォトコンライフ』を年4回お届け  
『フォトコンライフ』は、日本フォトコンテスト協会 (JPCO) 監修の写真雑誌 (双葉社発行) です。  
最新号 (12月10日発行) の中身を少しだけ覗いてみましょう。



※画像はイメージです。実際のデザインとは異なります



付属 DVD 冬号



写真家・川合麻紀さんに密着  
「プロはこう撮る イルミネーション編」  
DVD内では、イルミネーション撮影のシャッターをきるタイミングも教えてくれます。



Canon  
make it possible with canon

Live!

撮りたくなる“今”がある。

心を揺さぶられたその“Live”な瞬間が、

思いのままに写真になる。

バリエーションを搭載したEOS 6D Mark II。

あなたの衝動に、軽快に応えるフルサイズ。

新しい写真の世界へ進もう。

このカメラとなら、どこまででも行ける。



バリエーション・フルサイズ  
NEW EOS 6D Mark II

○約2620万画素・35mmフルサイズCMOSセンサー ○バリエーションとタッチパネル液晶 ○最大45点AFセンサー  
○軽量・小型ボディ ○デュアルピクセルCMOS AF ○常用最高ISO感度40000 ○Bluetooth対応  
※商品の詳細・取り扱い上の注意事項については、ホームページでご確認ください。



EOSは2017年9月20日に累計生産台数9,000万台、EFレンズは2017年10月12日に累計生産本数1億3,000万本を達成しました。



EOS 6D Mark II スペシャルサイト

canon.jp/6dmark2

キヤノンお客様相談センター/デジタルカメラ

☎ 050-555-90002

【受付時間】平日・土・日・祝日9:00~18:00 (1/1~3は休業させていただきます)  
※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

キヤノンマーケティングジャパン株式会社



年会費1,500円でキタムラでのプリント商品が  
**1年間ずっと10%OFFになる**  
**お得なフォトカルチャー会員**

随時入会募集中

全国のカメラのキタムラやスタジオマリオでお得なお買い物を1年間ずっとお楽しみいただけます。皆さまのご入会をお待ちしております。

☎ NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

<p><b>フォトカルチャー 一般会員</b> 年会費1,500円</p> <p>特典その1 カメラのキタムラ 全国のカメラのキタムラのプリント商品が <b>10%OFF</b> 会員証のご提示で1年間ずっと</p> <p>特典その2 スタジオマリオ 全国のスタジオマリオで撮影料とお写真代が <b>10%OFF</b> 会員証のご提示で1年間ずっと</p> <p>特典その3 カメラのキタムラ 写真情報誌「フォトライフ四季」と一緒に年4回 <b>お得なクーポン券</b>をお届けいたします</p> <p>商品の一例 10%OFF シャツフルプリント 10%OFF 写真プリント 大判はプリント クリスタルプリント ※フォトブックは一部対象外商品あり ※他の特典との併用はご容赦ください</p>	<p><b>フォトカルチャー プレミアム会員</b> 年会費4,000円</p> <p>左記の特典に加え、さらに 写真が楽しく学べる撮影情報誌 「<b>フォトコンライフ</b>」 年間4冊お届けします</p> <p>写真用品(メディア・アルバム・三脚等)がお安くなる特別なクーポン券です</p> <p>※入会時期により、お届けする号が異なります</p>
---	--

お申し込み方法

- ①カメラのキタムラ店頭で (振込手数料 無料)  
下記のお申込書にご記入の上 店頭で年会費をお支払いください
- ②FAXから (振込手数料が別途必要)  
下記のお申込書にご記入の上 FAX 03-3230-2607 郵便局の振込用紙をお送りいたします
- ③お電話から (振込手数料が別途必要)  
TEL 03-3230-2605 PCC事務局 受付時間 10:00~18:00 (土日祝日除く) 郵便局の振込用紙をお送りいたします
- ④ホームページから  
http://www.npopcc.jp 検索 クレジット支払いで すぐに入会手続きできます

①カメラのキタムラ店頭 ②FAX用 入会お申込書	
会員種別をお選びください	<input type="radio"/> フォトカルチャー 一般会員 年会費1,500円 <input type="radio"/> フォトカルチャー プレミアム会員 年会費4,000円
フリガナ	〒 <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> (※番地までご記入ください)
都道府県	都道府県
お名前	フリガナ(※必須) <input type="text"/> 性別 <input type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女 生年月日 <input type="text"/> 年 <input type="text"/> 月 <input type="text"/> 日
電話	自宅番号 (※市外局番必須) <input type="text"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/> 携帯番号 <input type="text"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/>

(下記の①②③は、店頭にてお申し込みの場合にスタッフが記入いたします)

①店名印	②店舗コード	③年会費
		<input type="radio"/> 店頭で受取済

※会員登録は個人名に限らせていただいております  
※お預かりする個人情報はお客様への撮影情報の案内や商品情報の提供に利用させていただきます  
※FAXを送る前に記入漏れがないか確認してください  
※会員証は年会費をお支払い後、約2週間でお届けいたします

送り先 FAX 03-3230-2607  
【お問い合わせ】NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 ☎03-3230-2605(平日10時~18時) 担当 若林



# MINIMALISM

研ぎ澄まして、生まれた。



(実物大)

「Xシリーズ」最小・最軽量※。

必要な機能性能を極限まで研ぎ澄まし、

本質だけを形にしたX-E3。

ミニマリズムを追求したカメラは、

撮影者の感性を刺激し、内面を引き出す。

# X-E3

※ファインダー搭載のミラーレスデジタルカメラ「Xシリーズ」において。

●23.5mm×15.6mm (APS-Cサイズ) X-Trans CMOS IIIセンサー 約2430万画素 ●X-Processor Pro搭載  
●ファインダー 0.39型 有機ELファインダー 約236万ドット ●ボディ 幅121.3mm×高さ73.9mm×奥行き  
42.7mm 約337g ●Bluetooth®によるワイヤレス通信 ●静電式タッチパネルディスプレイ&フォーカスレバー搭載

<http://fujifilm-x.com/ja/>